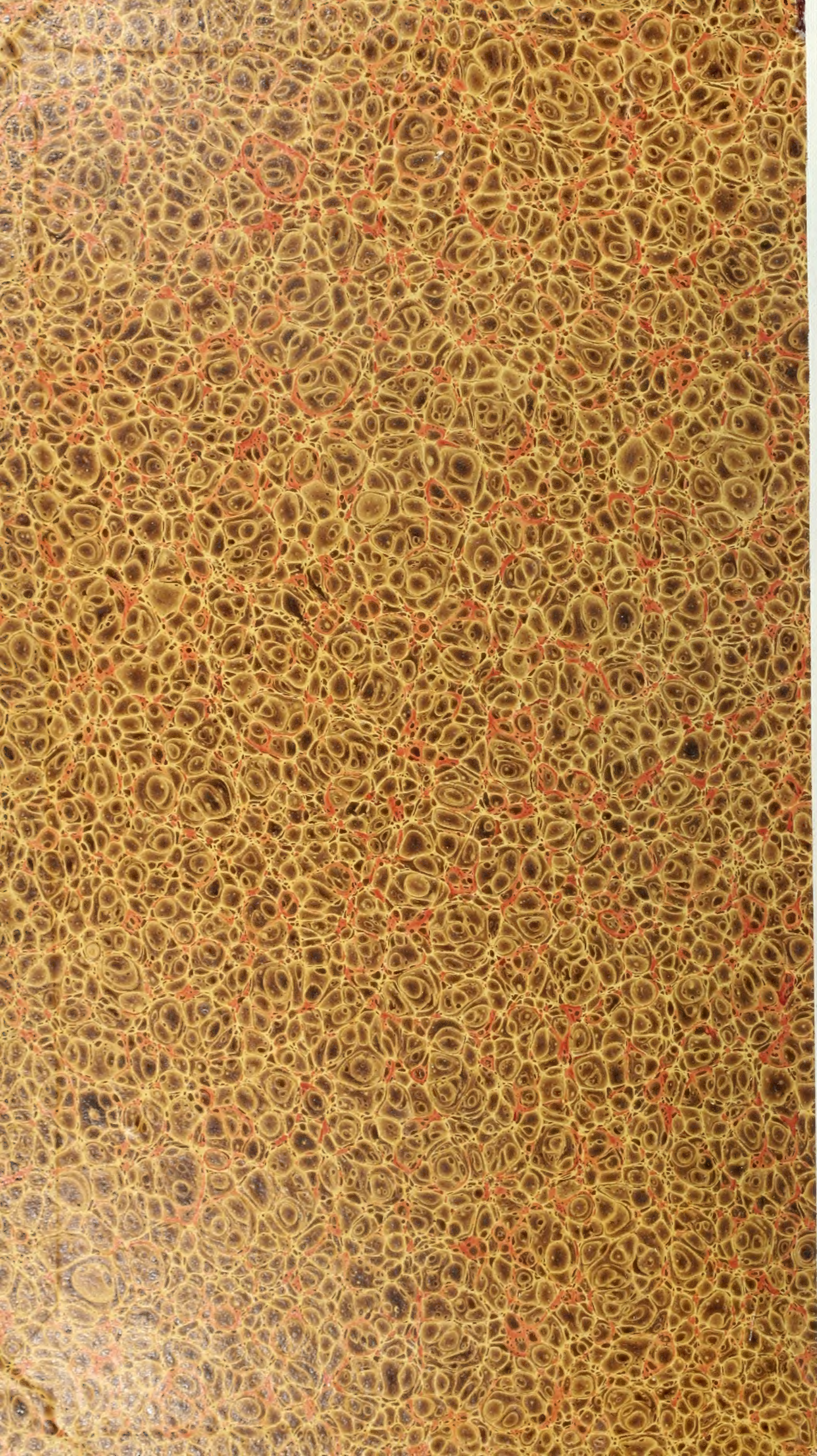
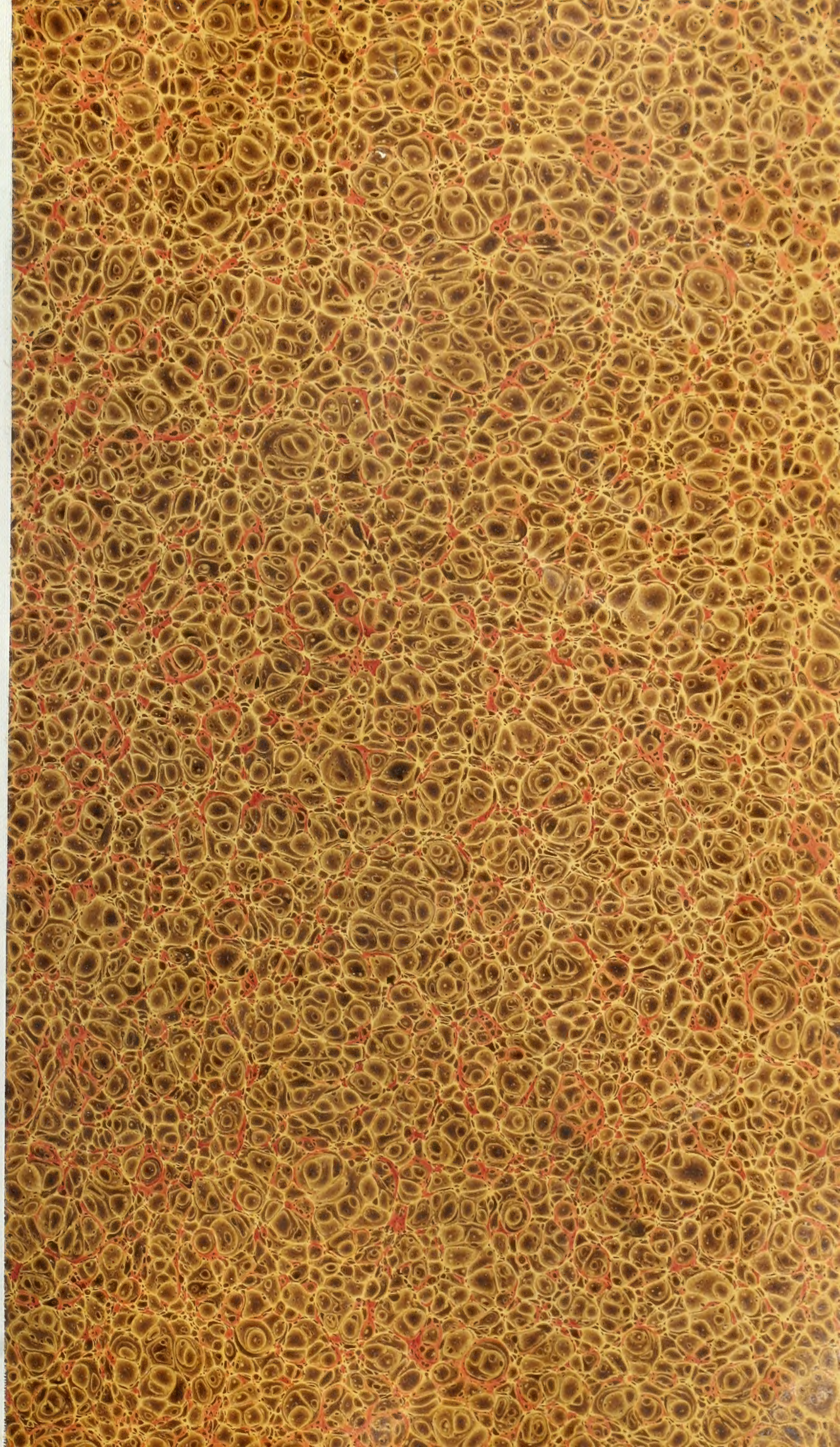

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04521 5480





2893

# LA REINE DE SABA,

Grand Opéra en 4 actes,

de MM

*JULES BARBIER* et *MICHEL CARRÉ*,

*mis en musique et* dédié *à son Excellence*

*Monsieur le Comte* Walewski-Colonna, *Ministre d'Etat*,

PAR

# CH. GOUNOD.

1818-1893.

*PARTITION* CHANT *ET PIANO*,

*arrangée par GEORGES BIZET*,

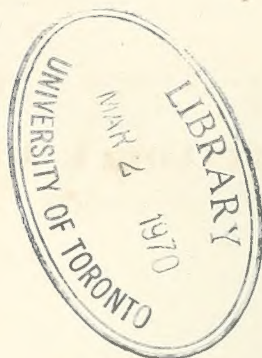
*PRIX* **20f. NET**.

A.V.

*PARIS* CHOUDENS, *éditeur*,
*rue Saint Honore, 265, près l'Assomption.*
*Angleterre Cramer Beale et Cie*
*Allemagne, Schott*



Belgique, Meynne.


LIBRARY
MAR 2 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

LA

# REINE DE SABA.

| PERSONNAGES. | VOIX. | ARTISTES. |
|---|---|---|
| ADONIRAM | (Fort Ténor) | M.rs GUEYMARD. |
| SOLIMAN | (1.re Basse de g.d Opéra) | — BELVAL. |
| AMROU | (2.d Ténor) | — GRISY. |
| PHANOR | (Baryton) | — MARIE. |
| MÉTHOUSAËL | (1.re Basse d'Opéra Comique) | — COULON. |
| SADOC | (2.e ou 3.e Basse) | — FRÉRET. |
| BALKIS | (Chanteuse Falcon) | M.mes GUEYMARD. |
| BENONI | (1.re Dugazon) | — HAMACKERS. |
| SARAHIL | (Duègne) | — TARBY. |

La Mise en scène a été réglée par M.r CORMON, Chevalier de la Légion d'honneur.

## CATALOGUE DES MORCEAUX.



—(FIN)—

1.er TABLEAU de l'ACTE II.

LA FONTE DE LA MER D'AIRAIN ........ (Balkis, Adoniram, Soliman et Chœur)

(Voir la Note de l'Éditeur)

Les décors ont été photographiés par M.r Cremière et les costumes par M.r Disdéri photographes de l'Académie Impériale de Musique.
Pour les maquettes des décors et accessoires s'adresser à l'agence de M.r David fils, rue Cadet, 3.

A. C. 880.

LA

# REINE DE SABA.

## INTRODUCTION.

Adagio. (♩. = plus lent que 50)

PIANO.

*ff* *ff* *dim.*

Ped.

*p* *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

*ff* *ff* *dim.*

*p* *dim.* *pp* *dim.* *ppp*
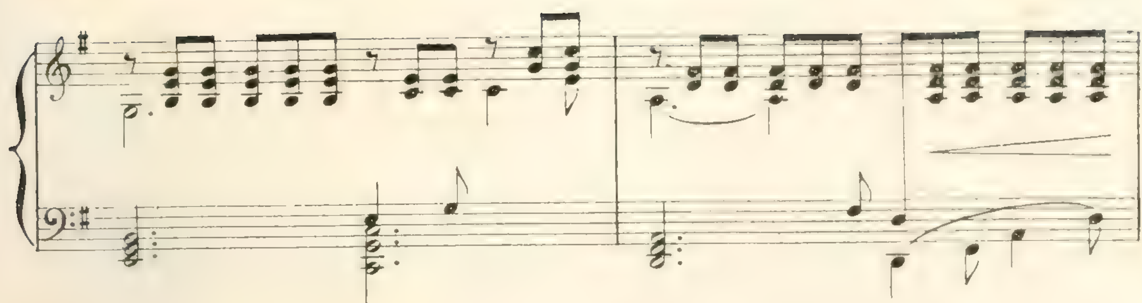
Andante.(♩. = 50)
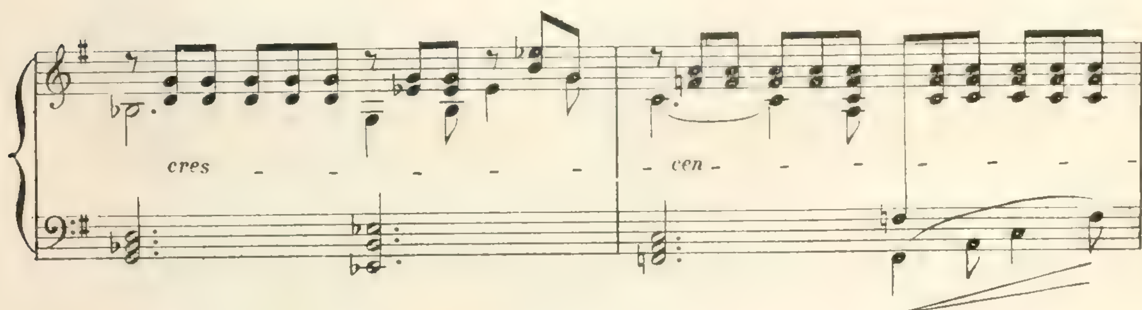
*p*

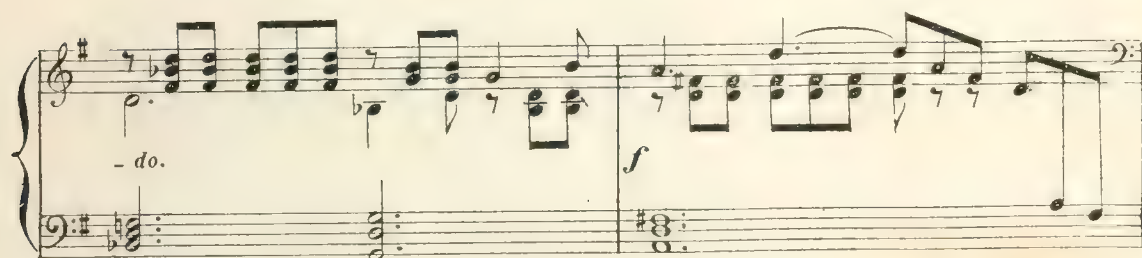
*marquez le chant.*
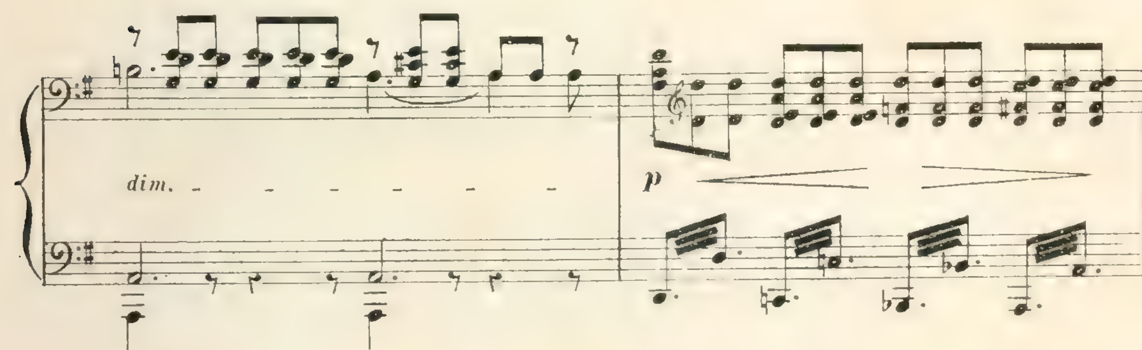
*p*
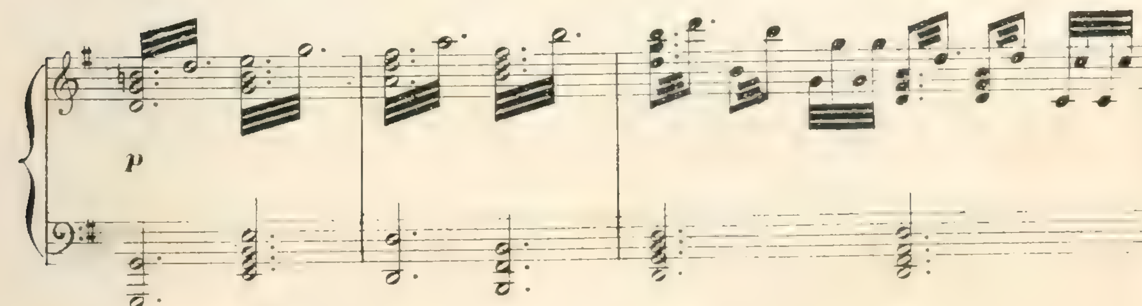
Ped. ✲




cres - - - - - - - cen - - - - - - -


- do.
f


dim. - - - - - - -
p


p

*cres_ - - cen - - do.*

*cres - - cen - - do. - - -*

*dim.* **p** *cresc.* **ff** *dim.*

**p** *cresc.* **ff**

*dim.* **p** **pp**

# ACTE I.

## (1er TABLEAU)

## AIR.

N° 1.

Moderato assai maestoso. (♩=60)

ADONIRAM

PIANO.

*ff*

*ff*

ADON.

Récit.

Faibles_se de la race hu_

*ritard.*

_mai_ne!..

Quelle œuvre faisons-nous?

*ff*

Ad.

Tâche impuissante et vaine!.. Un palais pour la volup_té!.. Un temple pour l'or_

f f

Ad.

_gueil!.. digne à peine d'un homme!.. Toute grandeur absen_te!..

f f f

Ad.

Et c'est là ____ ce qu'on nomme Créer pour l'éterni _ té!!! Fils de Tubalka_

ff fp

Ad.

_ïn, ___ ô grande et forte ra _ ce! Bienfaiteurs des hu _ mains! ___

fp fp fp fp fp

3 3 3

Ad. O sublimes esprits, Qui de vo_tre pas_sage avez laissé la tra _ ce Sur le Liban su_

fp fp fp fp

Ad. _perbe en de vastes dé _ bris! Était-ce là vos œuvres colos _ sa_les Quand vos mains

fp f

Ped

Ad. bâtissaient les murs d'Hénochi _ a, ___ Gigantesques travaux aux formes i_dé_

Ped Ped

Un peu moins vite (♩. = 54)

Ad. _ a _ les Tels que le créateur même s'en effray _ a! ___

cresc. ff f

Ped. Ped

Ad.

*p*

Inspirez-moi, race di_vi _ _ ne!

*dim.* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped Ped

Ad.

Nobles a_ïeux__ en qui j'ai foi!.. ____ Maîtres puissants que je de-

*cresc.* *dim.* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

*cres _ _ cen _ _ do.*

Ad.

_vi _ _ ne!. Inspirez-moi,____ Nobles a_ïeux__ race di-

*cres _ _ cen _ _ do.*

Ped. Ped. Ped Ped. Ped.

Animez un peu.

*f* *p*

Ad.

_vi _ ne, Inspi_rez-moi! _ _ _ Au gré ___ de mon rêve en dé_

*f* colla voce. *f* *p*

Ped Ped

Ad

cres - - -

_li - - - re___ Je veux___ lais_ser___

cres - - -

- cen - - - do.

Ad

__ au genre hu_main_ ___

p

Une œu_vre di _ gne qu'on l'ad _

- cen - - - do. dim.

p

Ad

_mi - - - re, Cet _ te vasque

cresc.

aux puissants con _

cresc.

Ped. ✲ Ped ✲

Ad

_tours,___ la mer___ d'ai _ rain!___ Dans le

dim. - - -

p

Ped ✲ Ped ✲

Ad.

sa _ ble dé_jà ___ mou_lé _ _ e, Qu'elle y soit d'un seul jet ___ cou_

Ad. *cresc.*

_lé _ _ e Et vous fils de Tubal_ka_ïn, Enflammez mon gé_

*cresc.* _ _ _ *molto.*

Ad. *f* *retenu* _ _ _ *ff* 1º tempo.

_ni _ e et conduisez ma main! ___ Inspirez-moi, race di_

*f* *retenu* _ _ *ff* 1º tempo. *ff*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ad.

_vi _ ne! Nobles a_ïeux en qui j'ai foi! ______

Ped ✲ Ped ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped ✲ Ped. ✲ Ped ✲ Ped ✲

Ad. Maîtres puissants que je de_vi - ne! Inspirez moi.

Ped. ☼ Ped ☼ Ped ☼ Ped ☼ Ped ☼ Ped. ☼ Ped ☼ Ped ☼

Ad. Nobles a_ïeux, ra_ce di - vi - ne, Ins_pi_rez

Ped. ☼ Ped ☼ Ped ☼ Ped. ☼

*rall.*

Ad. moi, Ins_pi - rez - moi!

a tempo.

*colla voce.*

Ped. ☼ Ped ☼

Ped. ☼ Ped. ☼

Ped. ☼ Ped. ☼ Ped ☼ Ped. ☼

# RÉCIT ET ROMANCE.

## Nº 2.

Même mouv!

BENONI.

ADONIRAM.

Que cette main-vous donne l'ê_tre, Sphinx monstru_eux que j'ai rê_

Même mouv!

PIANO.

*fp* *fp* *fp*

_vés Colosses dispa_rus, vi_vez!!!

Allegretto vivo. (♩. = 120)

*fp* *f* *p*

*legg.* *cresc.* *cresc.*

Ped ✲

BENONI.

Sa_

*cresc.* *f*

Moderato.

Be.

-lut et longs jours à mon maî - tre!

ADON.

Récit.

Ah! c'est toi!.. d'où viens-tu?.. Pour-

p f

Ad.

-quoi mes ou-vriers Ont-ils dé-ser-té les chan-tiers?.. Quelle i -

a tempo

f

Ad.

-vresse aujourd'hui leur a troublé la tê - te?..

BENONI.

Maî - tre, Jé-ru-sa -

p f

Be.

-lem s'é-panou-it en fê - - - - te!

ADON.

U-ne fê-te?.. Qu'im-

p

Ad

_porte!.. ai_je donc le loisir__ de songer au re_pos, aux fêtes, au plai_

*f*

Moderato (♩ = 84)

Ad

_sir?.. Quelle fê_te?..

BENONI.

Le roi par un or_dre su_

*f* *p* Ped. Ped.

Be.

_prè _ me Suspend nos travaux pour un jour.__

*legg.* *pp* Ped.

Be.

Jeune et bel _ le et le front pa_ré du di_a_dè _ me, La

Bc

rei _ ne de Sa _ ba ___ vient vi_si_ter sa

ADON.

Bc

cour. La reine de Sa_ba! sang pur de tout mé_lan_ge!.. Fleur é

*p*

Ad.

_close au pa_ys du feu!.. Quel désir cu_ri_eux ou quel caprice é_

*p*

BENONI. Récit

Ad.

_trange La livre à So_li_man, cet es_cla_ve de Dieu? Le roi, dit-on,

*f*

A tempo.

presse la rei_ne D'habiter son pa_lais et n'a pu l'ob_te_nir; Chaque

Gr.

nuit, vers son camp, li_bre de toute chaî_ne, El_le veut re_ve_

Andantino.

ADON.

Be.

_nir. La sa_ges_se res_pire en el_le... Et tu

Récit.

Andantino mesuré.

BENONI.

Ad.

dis qu'elle est jeune et bel_le? Si bel_le que chacun de nous, En la voyant pa_

Andantino (♩ = 58)

Be. _raître a flé_chi les ge _ _ noux!..

pp M.G.

Ped. ✲ Ped. ✲

M.D.

rit.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped ✲

espress.

p

cresc.

dim.

Ped ✲

BENONI. (1er COUPLET)

p Com_me la naissante au_ro_re Se lè_ve pâle en_core Dans l'azur des cieux..._

p

p

cresc. _ _ _ _ dim. _ _ _ _ p

Be. Et bientôt é_tince_lan_te De sa clarté brû_lante Eblouit les yeux, Tel son

cresc. _ _ _ dim. _

p

Ped. ✲

doux printemps ray_on _ ne Sous la vaine couron _ ne Que mit sur son front le des_

espress.

in Mais qui ja _ mais pour_ra di _ re Ta

p Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

cresc.

grâ _ ce, ta grâce et ton sou _ ri _ re, O Bal _ kis, rei_ne du ma_

cresc.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

cresc. rall. A tempo.

_tin! O Bal _ kis, p rei_ne du ma _ tin!

cresc. dim. p colla voce. p cresc.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

cresc. dim. p

Ped. ✲

(2d COUPLET)

Bc.

Sous la ga_ze se de _ vi _ ne, Dans sa splendeur di _ vi _ ne Sa jeu _ ne beau-

*p*

Bc.

_ té! Sur son vi_sa _ ge ré _ si _ de U_ne pudeur can _

*cresc.*

*cresc.*

Bc.

_ di _ de A_vec la fier_ té! En _ tre l'igno_rance heureuse Et

*dim.* *p*

*p*

*dim.*

Ped. ✲

Bc.

l'ivresse a_moureu _ se Son cœur semble encor in_cer _ tain!..

Bc

Mais qui ja_mais pour_ra di _ re Ta grâ _ ce, ta grâce et ton sou-

p

Ped. ✲ Ped ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped ✲ Ped ✲

*cres _ _ cen _ do _*

Bc

_ri _ re, O Bal _ kis, reine du ma _ tin! O Bal _

*cresc.* *cresc.*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped ✲ Ped. ✲ Ped ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Facilité

ô

Bc

_ kis, ô reineduma _ tin!

*ad lib.*

A tempo.

f

*colla voce.*

p

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲
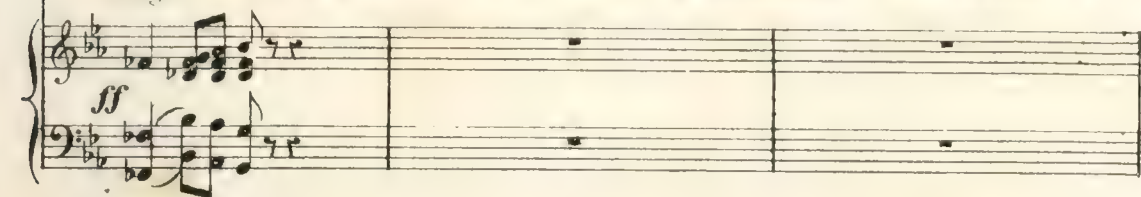
p
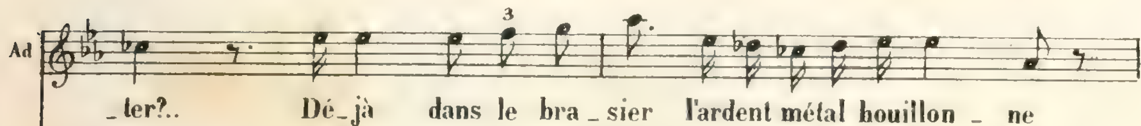
Ped. ✲
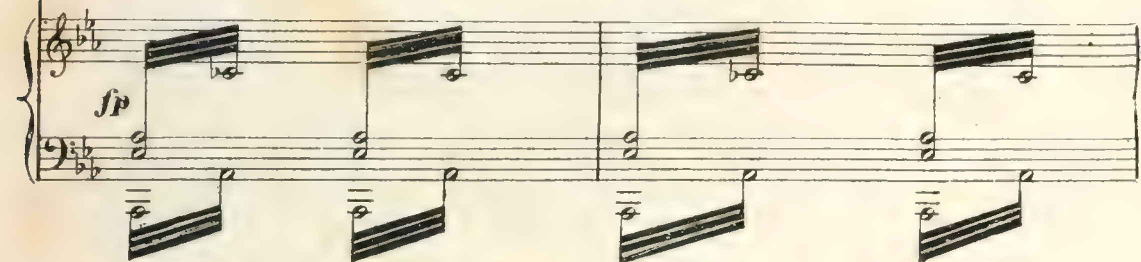
Récit.
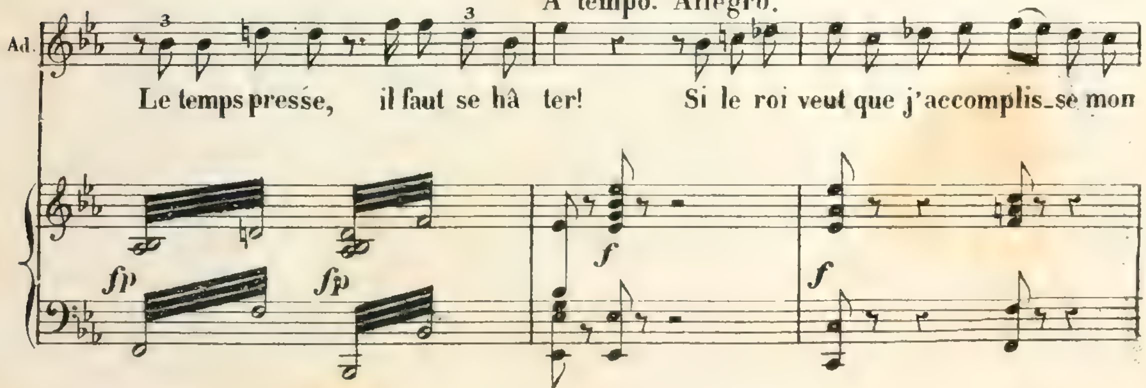



Allegro.
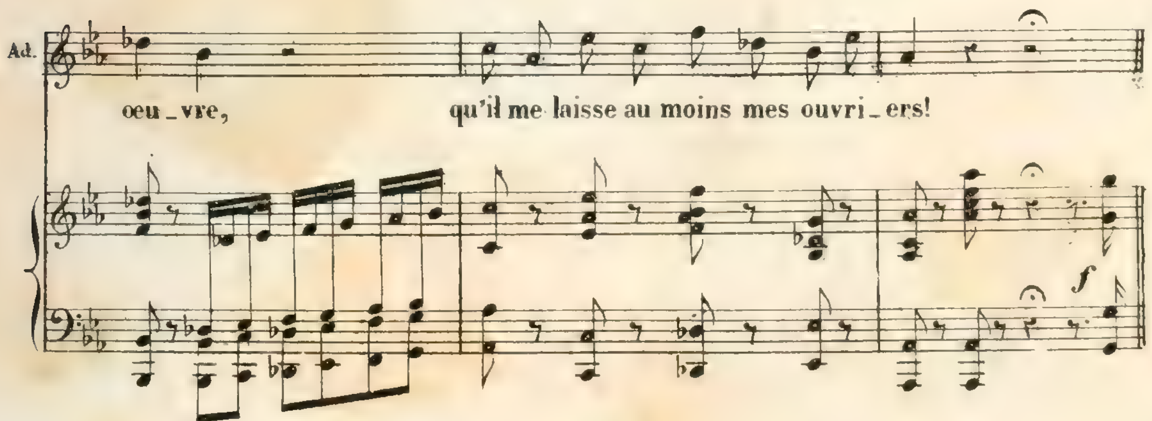









A tempo. Allegro.






# QUATUOR RÉCIT ET TRIO.

## N° 3.

Allegro moderato. (♩= 100)

ADONIRAM.

AMROU.

PHANOR.

MÉTHOUSAËL.

SADOC.

Allegro moderato. (♩=100)

PIANO.

pp

cres _ _ cen _ _ _ do.

f

ADON.

Que voulez-vous?

AMROU.

ff Maî_tre!

PHANOR et MÉTH.

ff Maî_tre!

ff

A

Am. Nous de_mandons jus_ti _ ce!

ADON. Par_ lez!

P M. Nous de_mandons jus_ti _ ce!

*p*

Ad. Par _ lez!..

PHANOR. Je suis Pha_nor, ma_

*ff*

*pp*

P. _ çon, et des premiers J'ai mis ces bras à ton ser _ vi _ _ _ _ _

P. _ ce!

AMROU. Moi, je suis compagnon par_mi les charpen_tiers; Je viens de_

*p*

MÉTH.

Tyr et l'on me nomme Am_rou. Je suis mi_neur comme lui, compa_gnon_

ADON. MÉTH.

Et Méthousa_ël est mon nom. Eh bien!.. Eh bien!

Un homme est l'égal d'un autre homme! Nous t'avons jusqu'au bout servi fi_dè_le_ment; Et pourtant nous voyons chaque jour que des

*f* *p* *f* *f* M. D. *f* *dim.* *pp*

M. traî _ tres Obtien_nent le sa _ laire et le ti _ tre des maî _ tres Qui ne sont

cresc.

f

AMROU. p Nous ne croyons donc pas implo_rer u_ne

PHANOR. p Nous ne croyons donc pas implorer u_ne

M. dus qu'au dévoue_ment! p Nous ne croyons donc pas implorer u_ne

f

p

A. grâ _ ce Quand nous te demandons tous trois f Un sa _ lai _ re plus fort a _

P. grâ _ ce Quand nous te demandons tous trois f Un sa _ lai _ re plus fort a _

M. grâ _ ce Quand nous te demandons tous trois f Un sa _ lai _ re plus fort a _

f

ADON

Assez!..

- vec le mot de pas - se Dont les maî - tres tiennent leurs droits!

- vec le mot de pas - se Dont les maî - tres tiennent leurs droits!

- vec le mot de pas - se Dont les maî - tres tiennent leurs droits!

Je vous con - nais!.. une aveu - gle co -

- lè - re A dès longtemps é - garé vos es - prits! Le mot de

Ad

passe et le salai_re Des maî_tres fut toujours le prix De ceux que des oeuvres in.

p f

Ad p

_si_gnes Me signalaient aux yeux de tous Qu'avez vous fait pour vous en croire

f p

Ad.

di_gnes? Tous trois impuissants et ja_loux, Par_mi vos compa_

p cresc. f p

Ad. f

_gnons vous at_ti_sez la guer_re J'aurais dû vous chas_ser naguè_re

cresc. f f

Ad.
Pour avoir ameuté les ouvri _ ers!... Je le sais!..

AMROU.
*f* Qui? nous?..

PHANOR.
*f* Qui? nous?..

MÉTH.
*f* Qui? nous?..

*ff*

Ad.
*p* Gardez le si _ len _ ce!.. *f* Ce titre qu'avec insolence On m'ose deman_

*p* M.D. *ff*

8 8 8

Ad.
_ der est pour d'autres que vous!..

AMROU.
*ff* Jus _ ti _ ce!..

PHANOR et MÉTH.
*ff* Jus _ ti _ ce!..

*ff*

Ad. Non!.. Non!.. Taisez-vous!

Am. Jus_ti_ce!..

P. M. Jus_ti_ce!..

*p* Moderato.

ADON. Qu'est-ce encore? SADOC. Le roi se plaint de votre absen_ce; Il a conduit la reine au

Sa. temple et veut vous voir. ADON. Soumettra-t-il aus_si le bronze à sa puissance? Je de_

Allegro moderato. Moderato.

Ad. SAD.

_vais a_chevercesmodèles ce soir, La flamme n'attend pas! Vo_tre premier de_

*f*

S. ADON

_voir Est d'obéir au roi Faudra-t-il qu'il me traine à sa sui_te et ne

*p* *p* *p*

Ad

puis - je loin de la cour A mes travaux consacrer un seul jour?

*p* *pp e legg.*

BENONI *p* ADON.

Vous vous apaise_rez, maitre en voyant la rei _ ne... Allons!..

*f*

METH.

*p*

Il nous repous_se!..

Moderato.

*pp* *p* *pp*

PHANOR.

Il nous insul_te!..

*p* *pp* *cresc.*

AMROU.

Bien!

*p*

Plions la tê_te sous l'o_ra_ge Et mal_

*f* *dim* *pp*

Am

_heur à qui nous outrage, Amis, si votre coeur sait comprendre le mien!

*rit.*

Tempo moderato (♩ = 100)

*cresc.* *dim.* *rit.* *cresc*

Ped

AMROI
*p*
Il nous bra - ve, il nous of-

PHANOR
*p*
Il nous bra - ve, il nous of-

MÉTH
*p*
Il nous bra - ve, il nous of-

*dim.* *tr* *p*

Am. -fen - se, Cet orgueil-leux serviteur de Ba - al! Il nous

P. -fen - se, Cet orgueil-leux serviteur de Ba - al! Il nous

M. -fen - se, Cet orgueil-leux serviteur de Ba - al! Il nous

*cresc.* *dim.*

Am. bra - ve, il nous of - fen - se, Cet orgueilleux serviteur de Ba -

P. bra - ve, il nous of - fen - se, Cet orgueilleux serviteur de Ba -

M. bra - ve, il nous of - fen - se, Cet orgueilleux serviteur de Ba -

*cresc.* *dim.*

Am. al! ——— Malheur à lui!

P. al! ——— Malheur à lui!

M. al! ——— Malheur à lui!

Am. Malheur à lui!

P. Malheur à lui!

M. Malheur à lui! La ven-

PHANOR. La ven-gean-ce

M. -gean-ce

cre - - - scen - - -

AMROU.

cresc.

La ven_gean_ce

p Vient

p Vient

p Vient

do. cresc. molto. dim.

p

d'un pas lent, vient d'un pas lent mais fa_tal!

d'un pas lent, vient d'un pas lent mais fa_tal!

d'un pas lent, vient d'un pas lent mais fa_tal!

f ff

f Oui!

f Oui!

p

Il veut aux forge_rons as_servir les mineurs!..

pp ff

Am. *p* *cresc.* — *f* Oui! il nous a re_fu_se le

P. *p* Sur d'indignes ri_vaux il verse ses faveurs!

M. *f* Oui!

*pp* *ff* *p* cre - scen_ *f*

Am. cre - prix de nos la_beurs! Il nous a re_fu_

P. *f* Oui! il nous a re_fu_

M. *f* Oui! il nous a re_fu_

_do. *f* *p* cre -

Am. _scen - do. *f* _sé le prix de nos la_beurs!

P. *f* _sé le prix de nos la_beurs!

M. *f* _sé le prix de nos la_beurs!

_scen - do. *f* *ff*

Am. Malheur à lui! Malheur à
P. Malheur à lui! Malheur à
M. Malheur à lui! Malheur à

Ped. Ped.

Am. lui! Malheur à lui! Malheur à lui! Malheur à
P. lui! Malheur à lui! Malheur à
M. lui! Malheur à

Am. lui! Mal_heur à lui! Il nous bra_ve, il nous of_
P. lui! Mal_heur à lui! Il nous bra_ve, il nous of_
M. lui! Mal_heur à lui! Il nous bra_ve, il nous of_

*p* *pp*

Am. -fen - se, Cet orgueil-leux serviteur de Ba-al! Il nous

P. -fen - se, Cet orgueil-leux serviteur de Ba-al! Il nous

M. -fen - se, Cet orgueil-leux serviteur de Ba-al! Il nous

cresc. dim.

Am. bra - ve! il nous of-fen - se, Cet orgueilleux serviteur de Ba-

P. bra - ve! il nous of-fen - se, Cet orgueilleux serviteur de Ba-

M. bra - ve! il nous of-fen - se, Cet orgueilleux serviteur de Ba-

cresc. dim.

Am. -al! ——— *f* Malheur à lui!

P. -al! ——— *f* Malheur à lui!

M. -al! ——— *f* Malheur à lui!

*f*

Am.
Malheur à lui!

P.
Malheur à lui!

M.
Malheur à lui! La ven -

*ff* *pp* *pp*

PHANOR.
La ven - gean - ce

M.
-gean - ce

*cres - - - - cen - - - - -*

AMROU. *cresc.*
La ven - - gean - ce *p* Vient

P. *p* Vient

M. *p* Vient

*do.* *cresc. molto.* *dim.* *p*

Am. d'un pas lent, vient d'un pas lent mais fa_tal! *ff* Mal_

P. d'un pas lent, vient d'un pas lent mais fa_tal! *ff* Mal_

M. d'un pas lent, vient d'un pas lent mais fa_tal! *ff* Mal

*f ff*

Am. _heur! Malheur à lui! Malheur! malheur à

P. _heur! Malheur à lui! Malheur! malheur à

M. _heur! Malheur à lui! Malheur! malheur à

Am. lui! *p* La ven_gean_ce vient *cresc.*

P. lui! *p* La ven_gean_ce vient *cresc.*

M. lui! *p* La ven_gean_ce vient *cresc.*

*p* *cresc.*

cresc.

D'un pas lent mais fa_tal!..

cresc.

D'un pas lent mais fa_tal!..

cresc.

D'un pas lent mais fa_tal!..

molto.

di _ _ mi _ _ nu _ _ en _ _ _ _ _ do

pp

pp

(2e TABLEAU.)

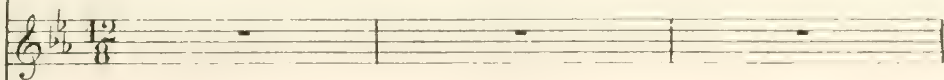
# CORTÉGE ET FINAL.

No 4. Moderato maestoso. (♩=100)

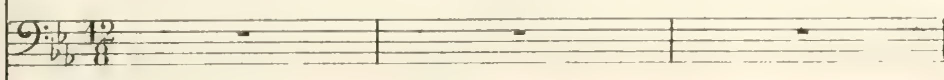
BALKIS.



ADONIRAM.



SOLIMAN.



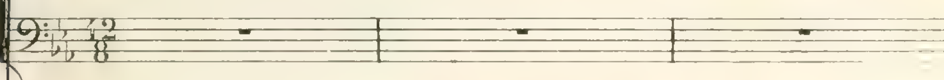
SOPRANI.



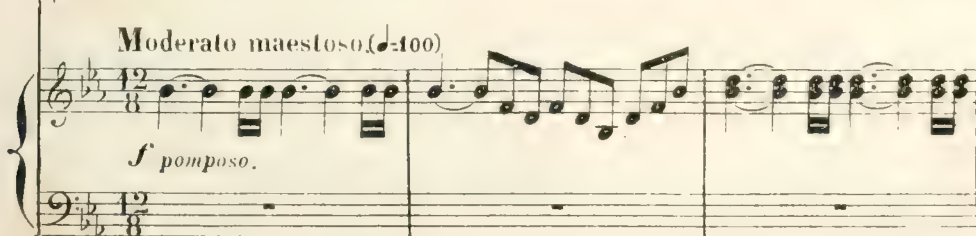
CHŒUR. TÉNORS.
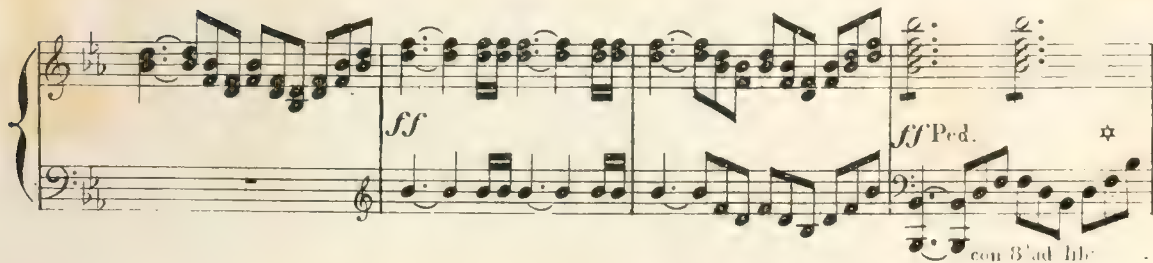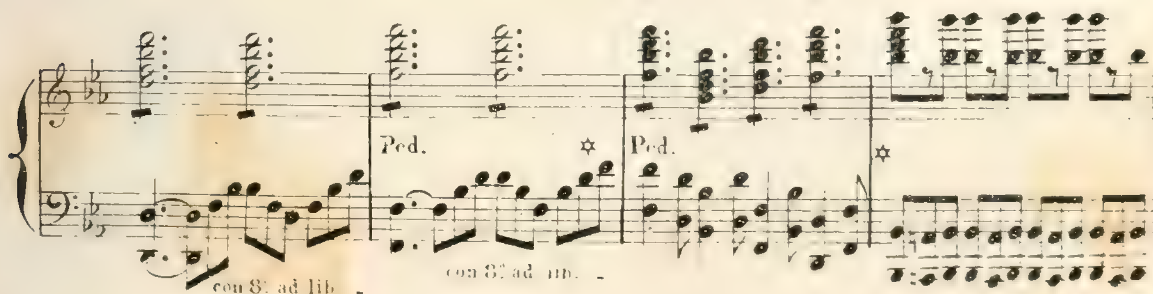


BASSES.



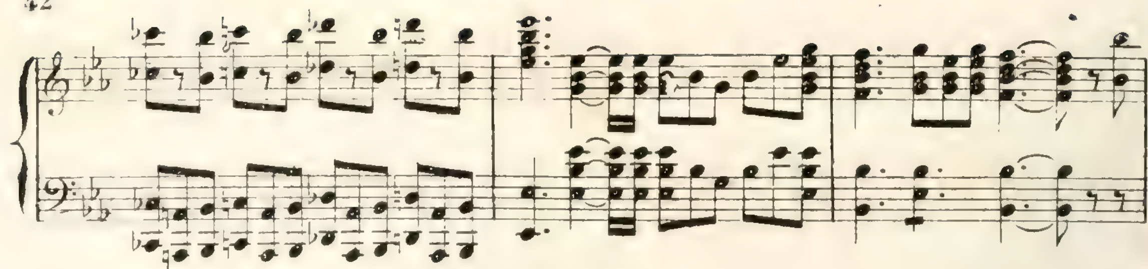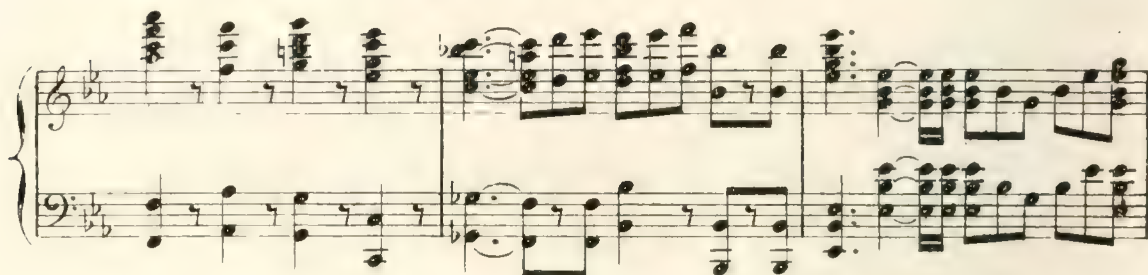
PIANO.
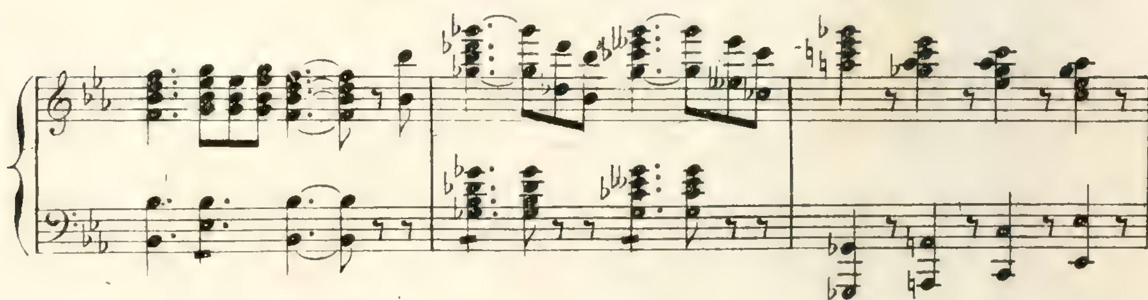














*brillante.*

Ped

Ped
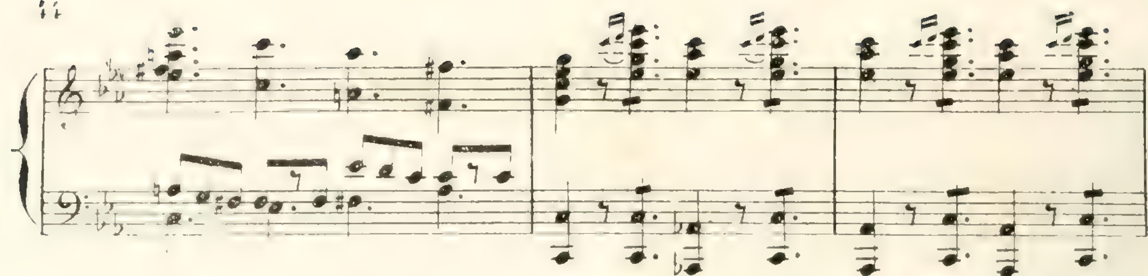
Ped
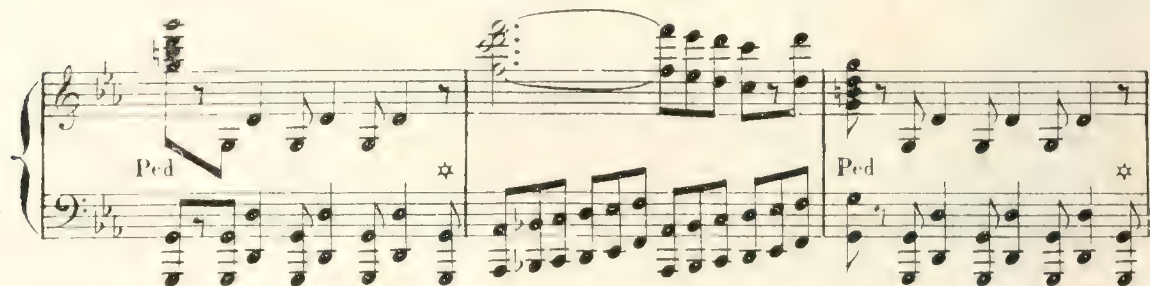
Ped
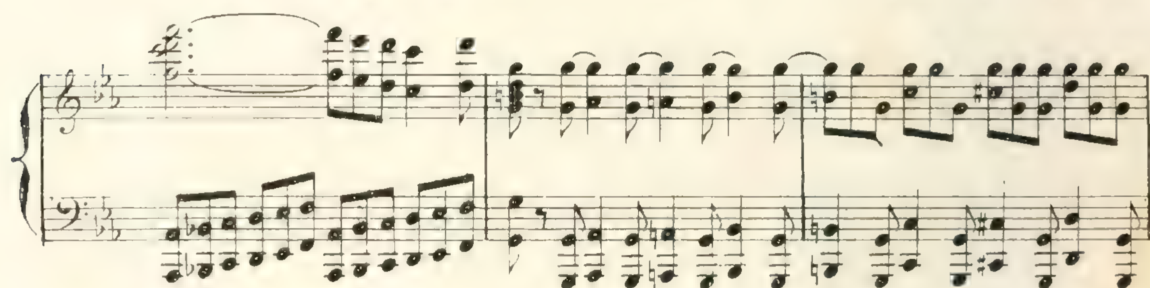
Ped
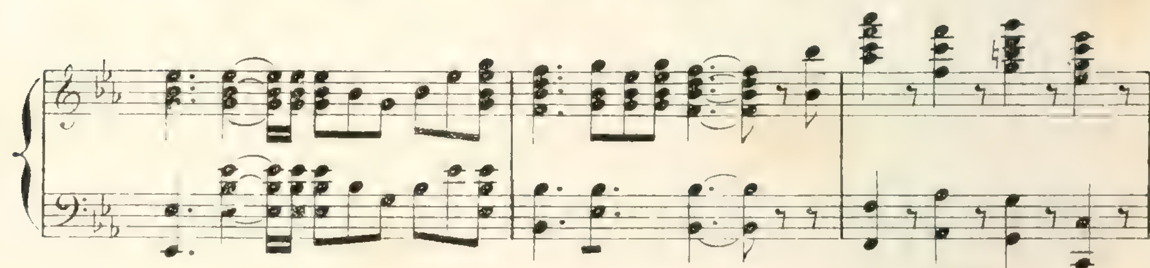
Ped
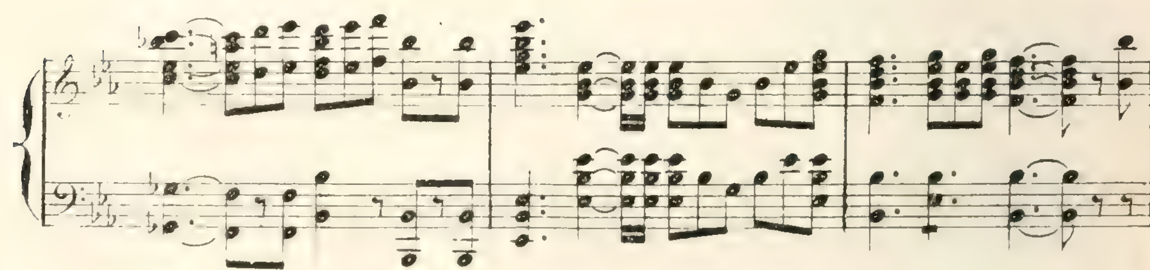
*ff*
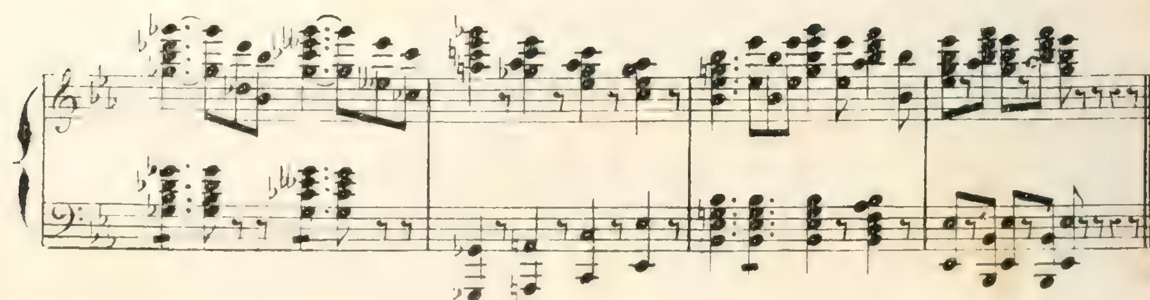



Ped
Ped









Même mouv!

CHŒUR.

*ff* Gloire à toi! Gloire à toi, *p* di - vi - ne princes - se,

*ff* Gloire à toi! Gloire à toi, *p* di - vi - ne princes - se,

*ff* Gloire à toi! Gloire à toi, *p* di - vi - ne princes - se,

Même mouv!

*ff* *p*

Reine au front charmant *p* Qui viens vi_si_ter la sa - ges - se

Reine au front charmant *p* Qui viens vi_si_ter la sa - ges - se

Reine au front charmant *p* Qui viens vi_si_ter la sa - ges - se

*p*

*cresc.* La sa - ges - se du roi *f* Du roi Soli - man!

La sa - ges - se du roi *f* Du roi Soli - man!

La sa - ges - *cresc.* se du roi *f* Du roi Soli - man!

*cresc.* *f*

dim.

p

p espress.

cres - - - - - cen - - - do.

cres - cen - - - do.

ff

con 8ª ad lib:

Ped. cresc.

ff
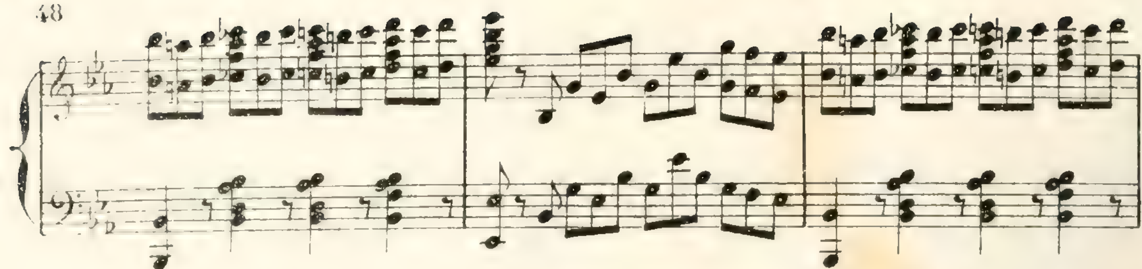
con 8ª ad lib:
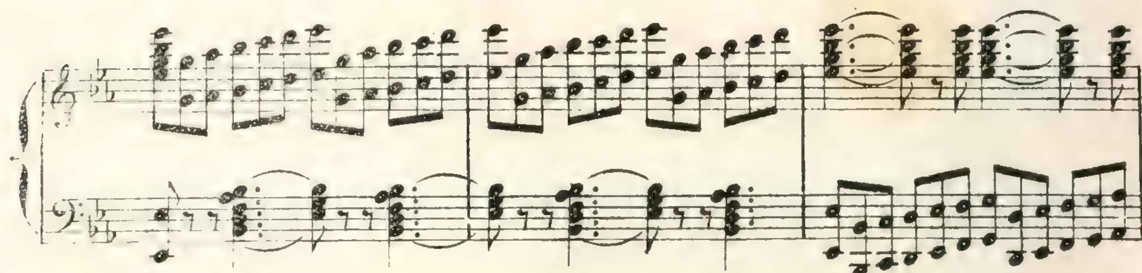
con 8ª ad lib:
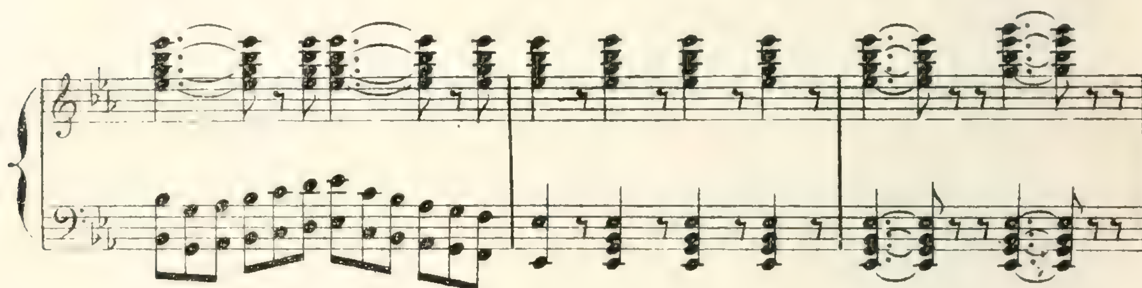
con 8ª ad lib:

ff

con 8ª ad lib:
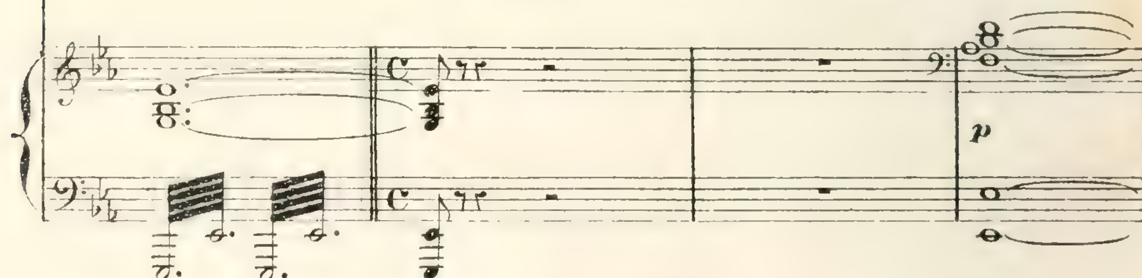






SOLIMAN,

Andante moderato. Récit.

*p*
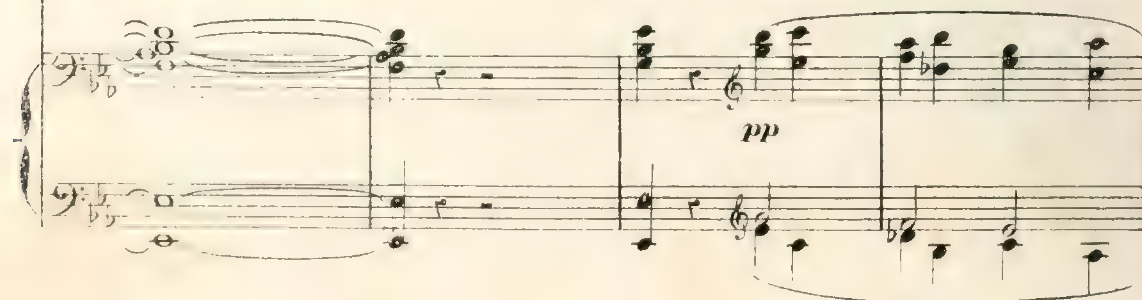
Vous ne douterez plus de ce renom de sa_ge




So

Mesuré. (Andante non troppo)

Reine, j'ai triom_phé de vos subtili_tés Vos énigmes n'ont pu sous leur obscur lan_



BALKIS. (à part)

A prix d'or a_che_

So. -ga - ge Me ca_cher leurs se_crets

Ba. _tés peut ê - tre... 

SOLIM. Heu_reux et fier de ma vic - toi_re Je récla - me l'an_

*p*

So. _neau que vous m'avez promis!

BALKIS. Récit. Il est à vous, seigneur, si d'indis_

B. _crets amis Ne m'ont point tra - hi - e

SOLIM. Ah! reine!.. qu'osez vous croire?..

*f*

BALKIS

Mesuré.

Je crois_ que cet an_neau_ m'en_gage_ à mon é_poux Et ne veux pas que rien porte ombrage à sa gloi_ _ re!

*f* *dim.* *p*

SOLIM.

Il met sa gloire à vos genoux!

Récit.

Il est votre su_jet, reine, car il vous ai_me!

*cresc.* *p*

Mesuré.

Son royaume est à

*p*

So.

vous, Son royaume est à vous Aussi bien que lui mê - -

*colla voce.*

*pp*

*p*

Moderato.

So.

-me.

So.

Ce temple, ces palais, sont-ils dignes de

*f*

*f*

BALKIS.

So.

vous?

*f* Le monde a retenti du bruit de ces merveilles, seigneur!

Récit.

*f* *dim.*

*p*

B.

Mais ne pourrai-je voir ce-lui qui vous don-nant ses travaux et ses

*pp*

Moderato.

B.

veilles A su les concevoir?

*p* modéré.

SOLIM

C'est un bizarre person-nage, Sombre et rê-

So.

-veur, presque sau-va-ge Que m'envo-ya le roi de Tyr, Son ori-

Adagio.

So

_gine est un mystè _ _ re!.. Au milieu des hu_mains, il semble so_li _ tai _

So

_re!.. Vous le verrez: il va ve_nir!

BALKIS.

À vo_tre grandeur sou_ve_

Moderato.

Andante.

Ba

_rai _ _ ne Son œu _ vre ne fail_li _ ra pas!

*f*

SOLIM.

Le voici qui vers nous di_rige enfin ses pas!

Moderato.

*fp*

*p*

ADON. Adagio molto.

Salut au roi! salut à vous il_lustre

Andante.

rei_ne!

Récit.

J'ai dû me rendre a votre ordre abso_lu, Seigneur! Mais le mé_tal est déja dans la flamme; Le temps est précieux!.. Le travail me récla_me!..

*f*

Moderato.

SOLIM. *p*

La reine el_le même a voulu Vous pa_

*p*

So.

_yer le tribut de ses lou_anges, maitre!..

très modéré

pp

BALKIS.

p Tout élo _ ge, sans doute, est i _ ci super_flu!.. Mais il me tar_

Ba.

_dait de connaî _ tre Ce _ lui dont la puissante main ——— Enfan_

Ba.

cresc.

_tant de si beaux ouvra _ ges Lègue à l'étonnement des â _ ges Ce temple

f

cres - - - - cen - - - do - - - f

B.

d'or, de cè_dre et de mar_bre et d'ai_

*f*

B

_rain!..

*p* ADON.

O dou_ce voix!.. é_

*dim.*

*pp espress.*

A.

_cho d'un souvenir lointain!..

BALKIS.

Devant vos ouvri_

B.

_ers que ne puis-je vous dire Combien votre gé_nie en sa simplici_té, Maître, me parait

*p*

ADON.

B.

grand, et com_bien je l'admi _ _ re! Est_ce

*p*

Ad.

là votre volon_té?

SOLIM.

Eh! comment rassembler, répan_

Allegretto.

So.

_dus dans la plai_ne, Les flots de cette mer hu_maine?.. Il y fau_

*cresc.*

*f*

_drait le bras de la di_vi_ni_té!

ADON. Récit.

La rei_ne ne saurait rien vouloir d'impos_

*f* *ff* *p*

Ad.

_si_ble. Son or_dre en un moment peut-être e_xé_cu_te!

f f

Allegro moderato.

ff

Adagio molto (très long)

(Un 1? grand mouvement se fait dans la multitude)

CHOEUR.

Ah!

Adoniram se tourne vers la foule et de la main droite trace dans l'air l *horizontale* du T symbolique.

(avec étonnement et comme murmuré)

Ah!

(avec etonnement et comme murmuré)

Ah!

fff *tutta forza.*

*dim.*

*ppp*

Ped.

(Un 2d grand mouvement se fait dans la multitude)

Ah! ___

(avec un étonnement croissant)

Adoniram trace dans l'air la *verticale* du T symbolique.

Ah! ___

(avec un étonnement croissant)

Ah! ___

*fff*

*dim.*

Ped.

SOLIM.

*p*

De quelle puissance invi_si_ble Dis_po_se ce mor_

Moderato assai.

*pp*

Ped. Ped

_tel au gé_nie in_domp_té? Il rassemble à son

Ped Ped

cres - - - - - - - - - - - -

So.

gré cet_te foule innom_bra_ble! A sa

cres - - - - cen - -

Ped. Ped.

cen - - - - - - - - do.

So.

voix ce flot for_mi_da_ble Englou_ti_

- - - - - - - do.

Ped. Ped.

crescendo - - - - - - - - - *f* Adagio.

So.

_rait ma ro_yau_té!!! O peuple!

crescendo - - - - - - - - - *ff* *p*

Ped.

So.

j'ignorais ta force redou_ta_ble!.. va_nité!!! va_ni_

1º Tempo.

S. _té!!...

CHŒUR.

*ff* Ho_san _ _ nah! Ho_san _ _ nah! _ Frap_

*ff* Ho_san _ _ nah! Ho_san _ _ nah! _ Frap_

*ff* Ho_san _ _ nah! Ho_san _ _ nah! _ Frap_

1º Tempo.

*f* *cresc.* *ff*

con 8ª ad lib:

_pez les airs, chants de vic _ toi _ re! Ho_san _ _ nah! Ho_

_pez les airs, chants de vic _ toi _ re! Ho_san _ _ nah! Ho_

_pez les airs, chants de vic _ toi _ re! Ho_san _ _ nah! Ho_

con 8ª ad lib:

_san _ _ nah! _ La rei _ ne consa _ cre ta gloi _ re Aux yeux

_san _ _ nah! _ La rei _ ne consa _ cre ta gloi _ re Aux yeux

_san _ _ nah! _ La rei _ ne consa _ cre ta gloi _ re Aux yeux

con 8ª ad lib:

1ers 2ds

mê _ mes de Je _ ho _ vah! Ho _ san _ _ nah! Ho_

1ers 2ds

mê _ mes de Je _ ho _ vah! Ho _ san _ _ nah Ho_

mê _ mes de Je _ ho _ vah! Ho_

con 8a ad lib:

1ers 2ds 1ers Tutti.

_san _ nah! Ho_san _ nah! Ho_san _ nah! Ho_san _ nah! Frap_

1ers 2ds 1ers Tutti.

_san _ nah! Ho_san _ nah! Ho_san _ nah! Ho_san _ nah! Frap_

_san _ nah! Ho_san _ nah! Frap_

2ds

_pez les airs chants de victoi _ _ _ re! Ho_

2ds

_pez les airs chants de victoi _ _ _ re! Ho_

_pez les airs chants de victoi _ _ _ re! Ho_

1ers 2ds 1ers

_san _ _ nah! Ho_san _ nah! Ho_san _ _ nah! Ho_

1rs 2ds 1ers

_san _ _ nah! Ho_san _ nah! Ho_san _ _ nah! Ho_

_san _ _ nah! Ho_san _ _ nah!

con 8a ad lib: con 8a ad lib:

Ped. ✲ Ped. ✲

Tutti

_san _ nah! Frappez les airs___ chants de victoi _ _ _

Tutti

_san _ nah! Frappez les airs___ chants de victoi _ _ _

Frappez les airs___ chants de victoi _ _ _

con 8a ad lib:

Ped. ✲

_re! Ho_san _ _ _ _ nah! Ho_

_re! Ho_san _ _ _ _ nah! Ho_

_re! Ho_san _ _ _ _ nah! Ho_

ff

_san _ _ _ _ _ nah! Frap _ pez les airs! Frap _ pez les

_san _ _ _ _ _ nah! Frap _ pez les airs! Frap _ pez les

_san _ _ _ _ _ nah! Frap _ pez les airs! Frap _ pez les

airs! ______

airs! ______

airs! ______

Ped. ✲

Fin du 1.er Acte.

# Nº 5.

## CHŒUR DE SABÉENNES.

Andante tranquillo assai (♪ = 88).

1.res SOPRANI.

PIANO.

pp

Ped. ✲

pp

Ped.

p

✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped ✲ Ped ✲

Soprani.

p

Dé_jà l'aube mati_na_le, Le front ceint de pourpre et d'or,

p

Dans sa clar_té vir_gi_na_le Baigne l'ombre du Thabor!

Sous son amoureux souri_re La ro_se de Sa_a_ron

Ped. ✲ Ped. ✲

S'épanou_it et s'admi_re Dans les ondes du Cédron;

f > p

Les troupeaux fuyant la crè _ che Aux premiers feux du ma_tin

Ped. > p ✲

f > p

Vont pais_sant dans l'herbe fraî _ che La marjo_laine et le thym·

f > p

p

Ped. ✲

pp

La brise avec in_do_len _ ce Caresse les verts palmiers

pp

Ped. ✲

Et d'un coup d'ai _ le ba_lan _ ce La ci_me des é _ béniers.

Ped.

*pp* Dé_ja l'aube mati_na _ le Le front ceint de pourpre et d'or

*pp*

Ped ☼ Ped. ☼

Dans sa clarté vir_gi_na _ le Baigne l'ombre du Thabor,

Ped. Ped. ☼

Bai_gne l'ombre du Tha _ bor, Bai_gne l'ombre du Tha_

*p* *pp*

_bor!

Ped ☼

# CHŒUR DIALOGUÉ.

## Nº 6.

Allegretto (♩= 88)
(1rs Soprani).
LES SABÉENNES.
(2ds Soprani).
LES JUIVES.
PIANO.
pp
cresc.
f
Ped.
LES JUIVES.
dim.
p
Que Dieu vous ac_com_
LES SABÉENNES.
J.
_pagne, ô filles sa_bé_ennes! Que Dieu soit a_vec vous ô fil_les de Si_

LES JUIVES. — LES SAB.

S. _on! A peine fait-il jour, vous courez par nos plaines! Le jour a ré_veil_

*cresc.*

LES JUIVES.

S. _lé l'oiseau dans le sil_lon! On dit que vo_tre reine est d'une beauté

*dim.* *p* *pp*

LES SAB. — LES JUIVES

I. _ra_re! La sa_ges_se, dit-on inspire vo_tre roi! Est-il vrai

LES SAB.

J. que pour eux le temple se pré_pa_re?.. Dieu préser_ve Bal_kis de votre austè_re

*poco cresc.* *dim.*

LES JUIVES.

S. loi! Ce pays de Sa_ba dont le ciel vous vit naître Of_fre donc à vos

*p*

J.
coeurs un joug moins re_dou_té?.. L'amour d'un jeune é_poux et non le joug d'un
S
maître Et les chants et la danse avec la li_ber_té, les chants, la
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
S.
dan_se a_vec la li_ber_té!
f
S.
LES JUIVES
p Comme vous nous ai
pp
J.
_mons et les chants et la danse Nos pieds frappent le sol, guidés par le tam_

LES SAB.

*cresc.*

_bour! Montrez-nous de vos pas le rhythme et la ca_dence Nous vous en_sei_gne_

*p* *cresc.*

*dim.* *cresc.*

S. _rons les nôtres en re_tour! Montrez-nous de vos pas le rhythme et la ca_

LES JUIVES. *cresc.*

Comme vous, nous ai_mons et les jeux et la

*dim.* *p* *cres - cen -*

S. *f* *f* *rit.*

_den_ce Nous vous en_sei_gnerons les nôtres en re - tour!

J. *f* *f* *rit.*

dan_se Nos pieds frappent le sol guidés par le tam - bour!

a tempo.

*- do - f* *rit.*

*dim.* *p*

# BALLET.

## Nº 7. LES JUIVES.
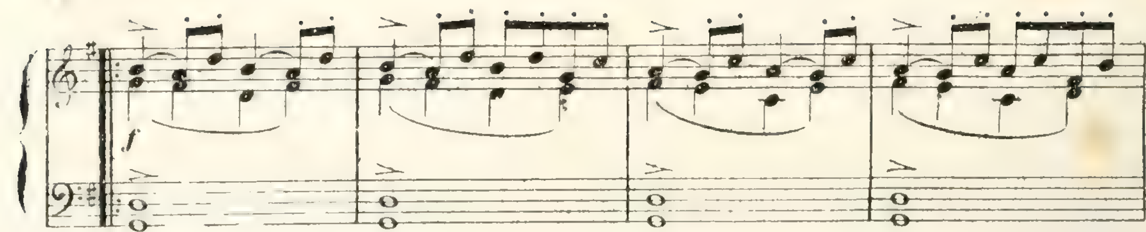
(A)_(I)
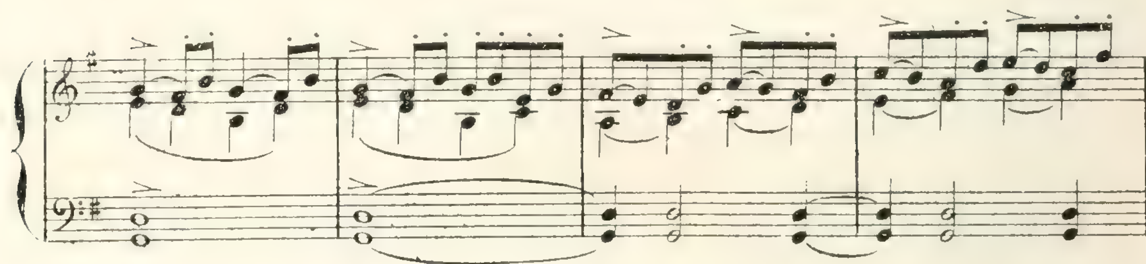
(♩ 76)
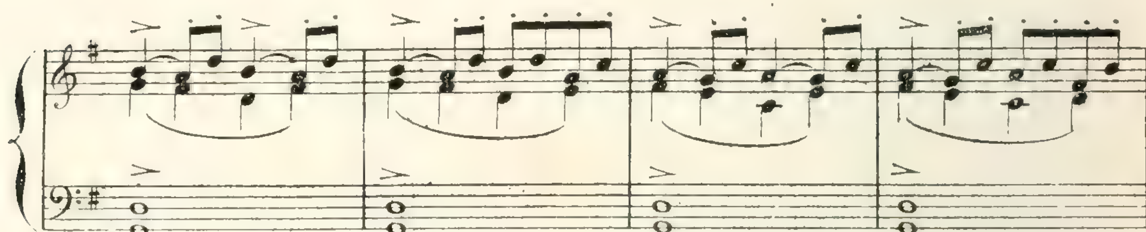
Allegro.
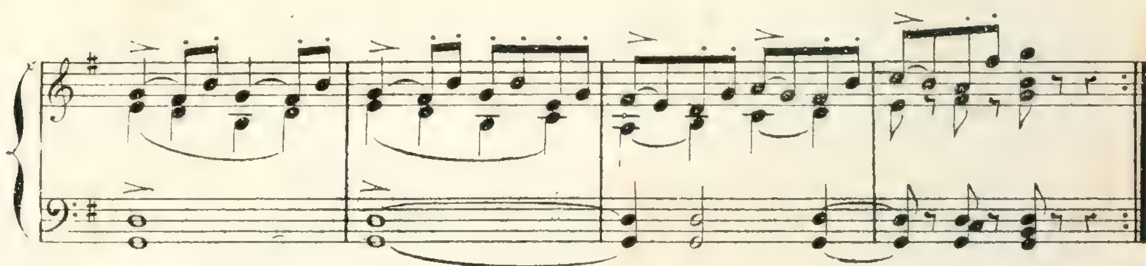
*ff*
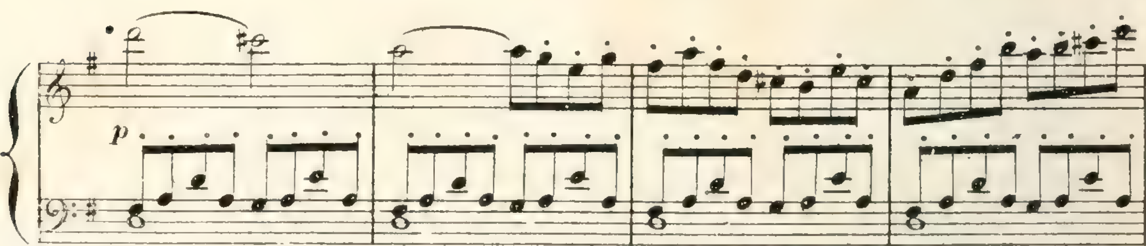
*ff*
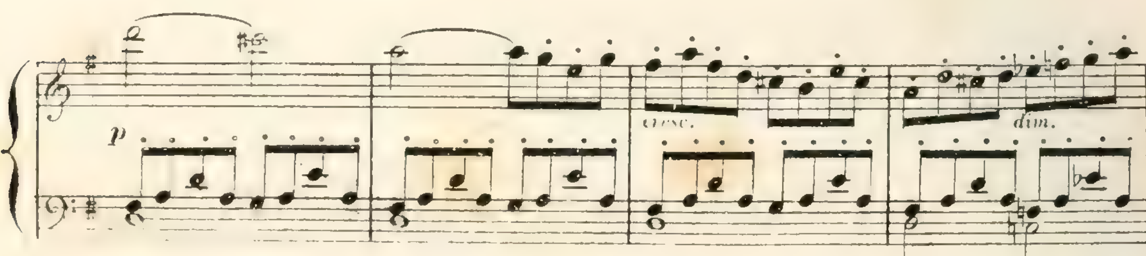

f








p


p
cresc.
dim.

p
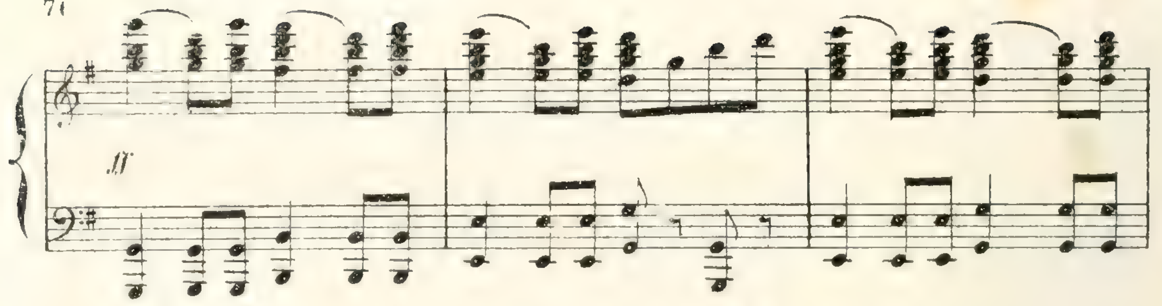
p cres - cen - do. dim.
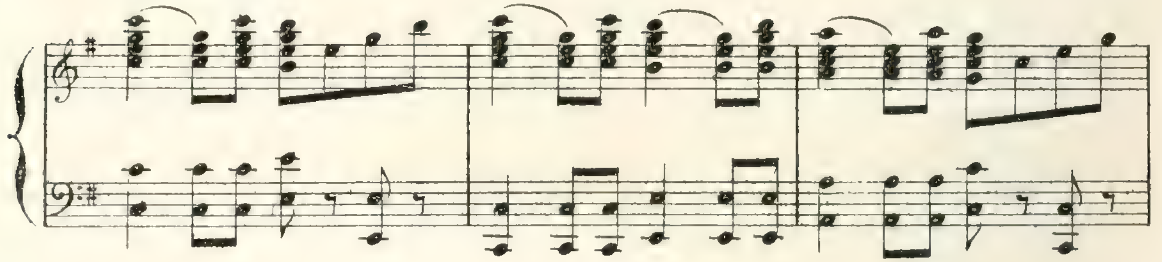
p
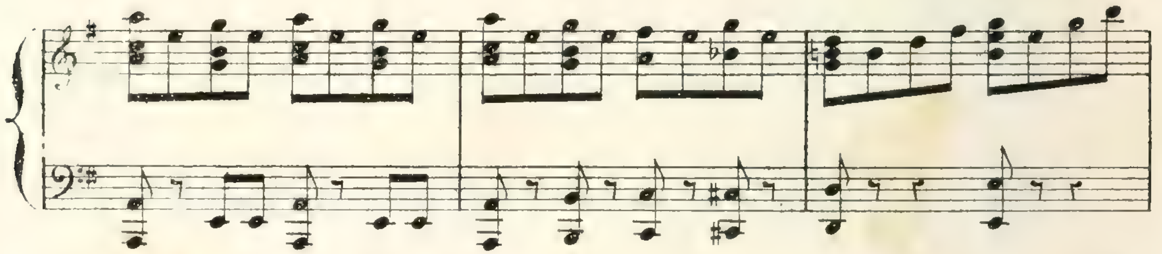
cres - - cen - do.
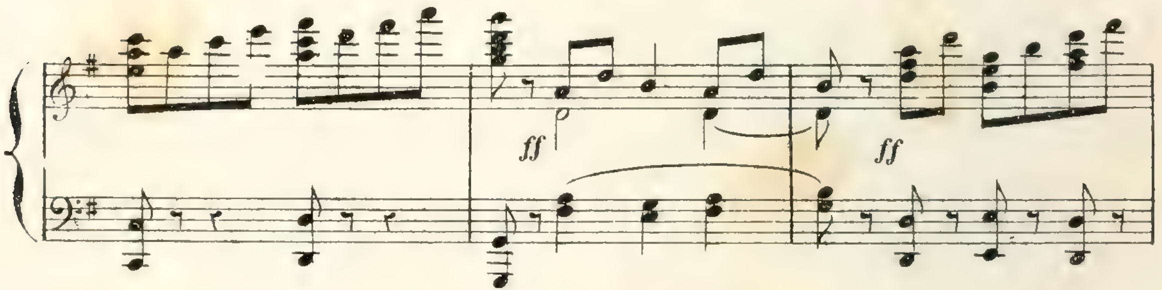
p
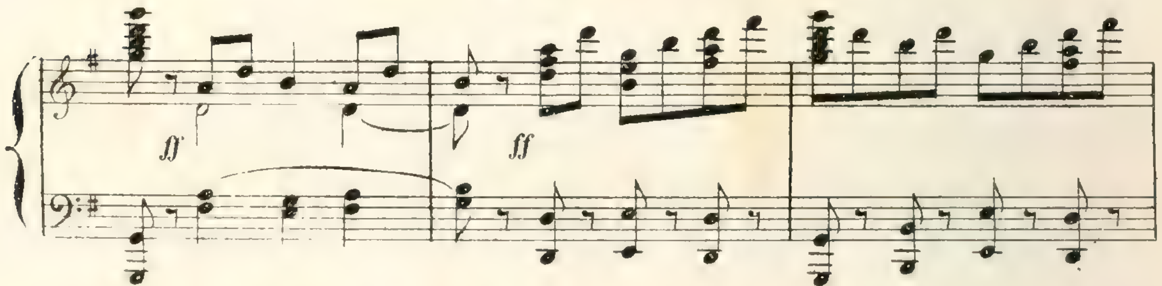
cres - cen - do.
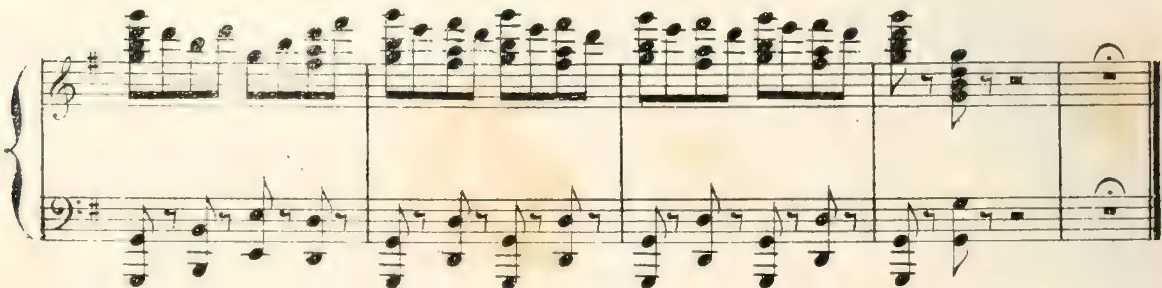

ff






ff
ff


ff
ff



(II)

(♩ 84)

Moderato.

*f*

*f*

*p*
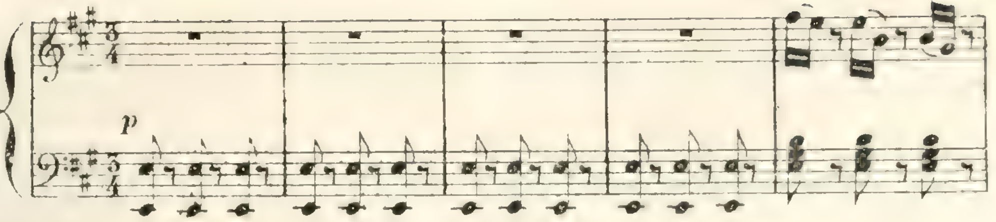
*cresc.*
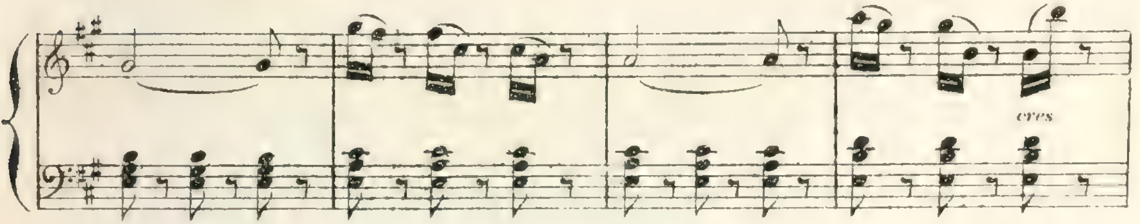
*dim.* *p*
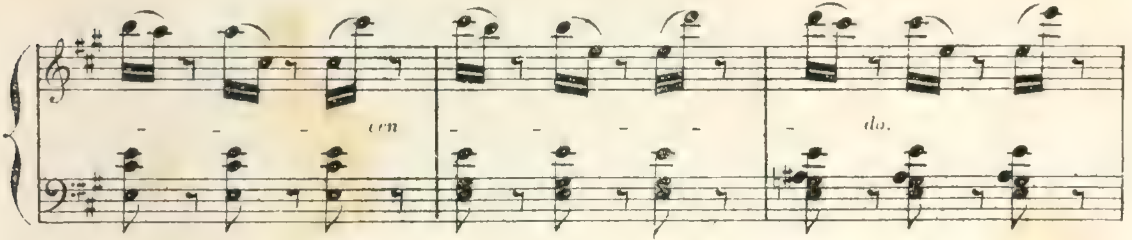
cresc.
cres - cen - do.
f
dim.
p
cres - cen - do
f
dim.
p
p
f
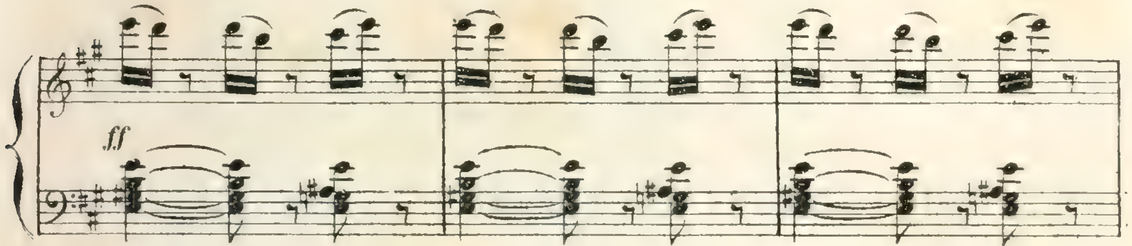
# VALSE.
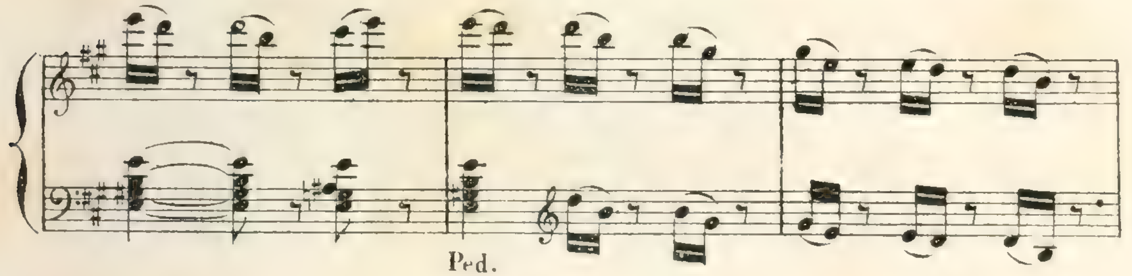
(III)





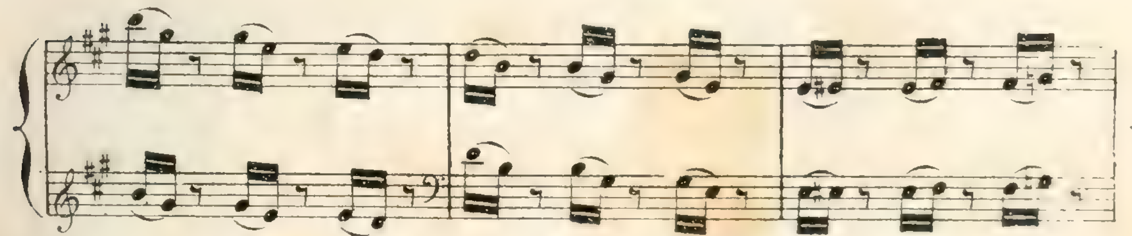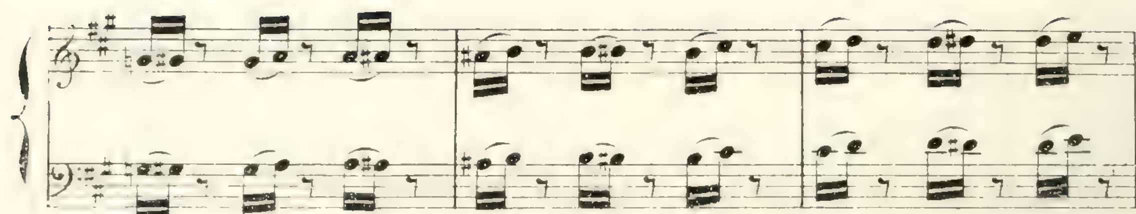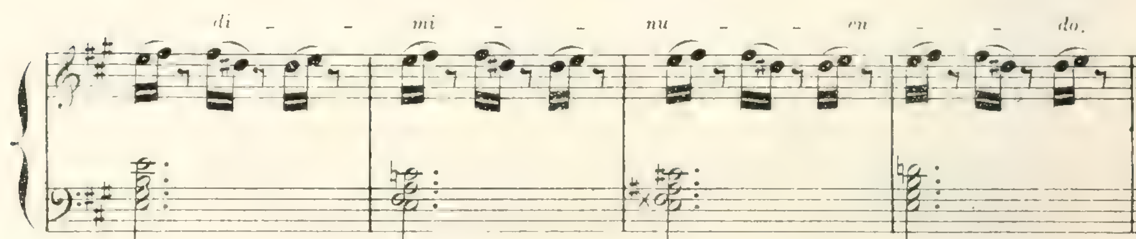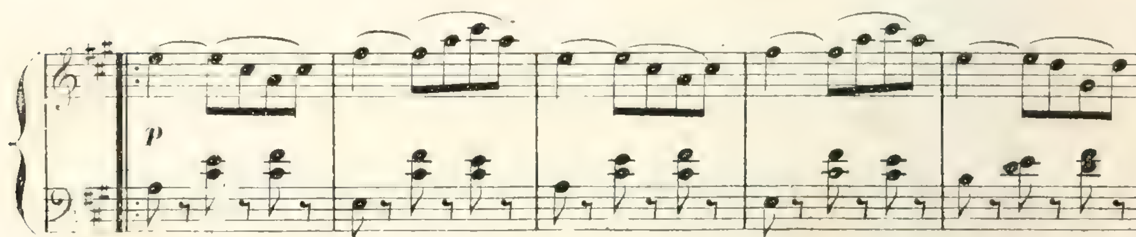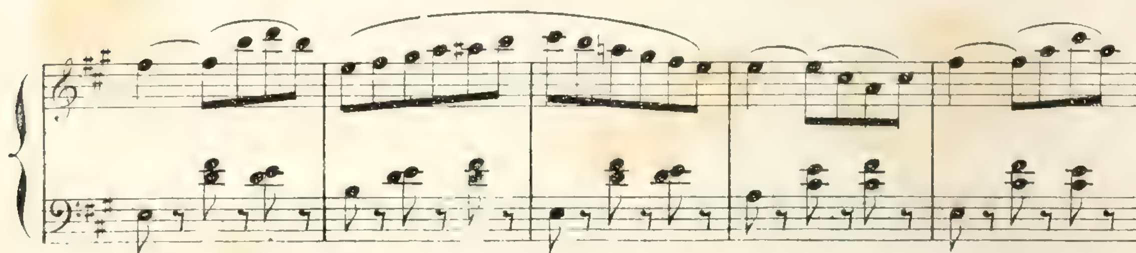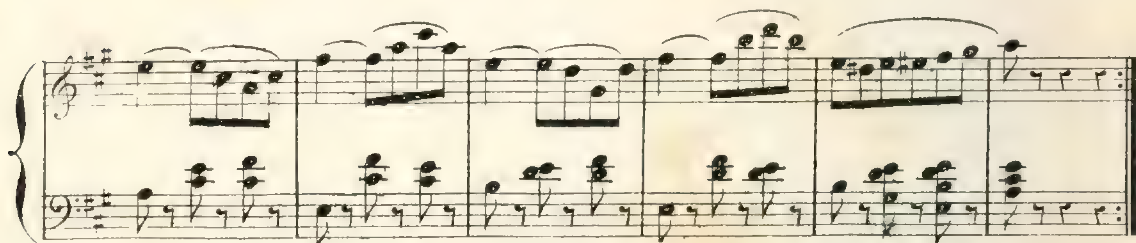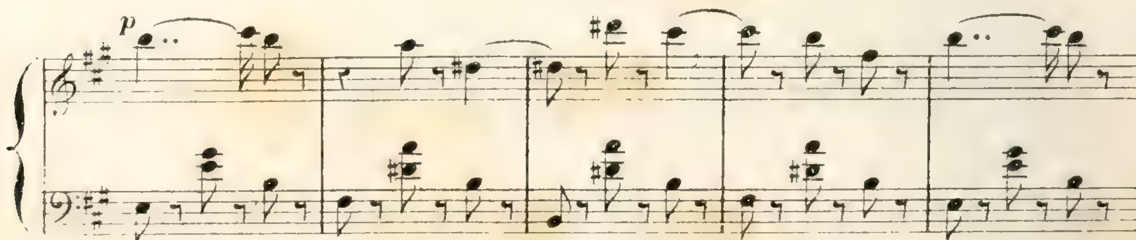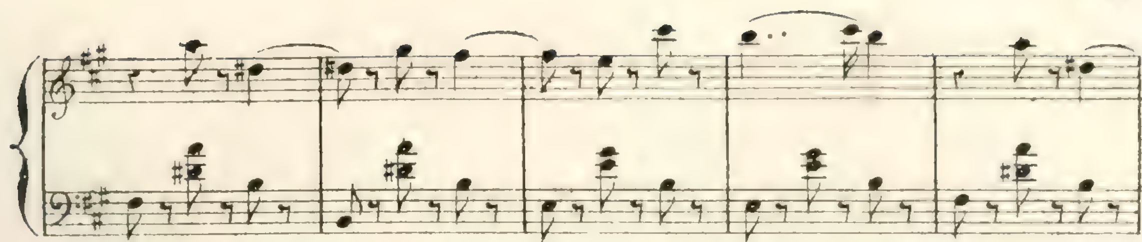













di - - mi - - nu - - en - - do.
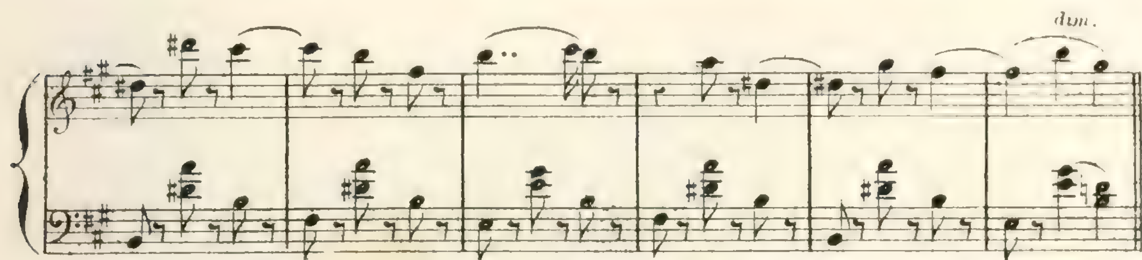

p
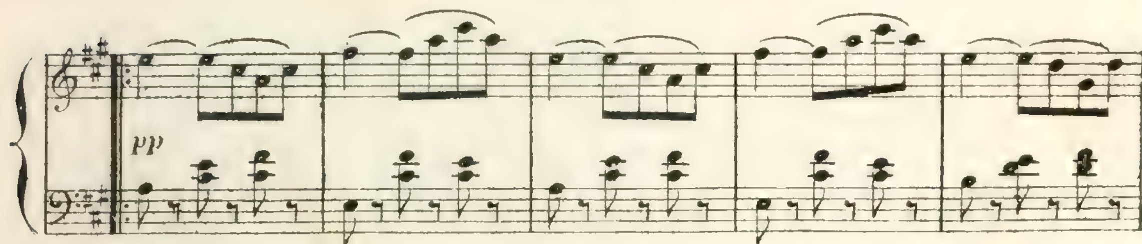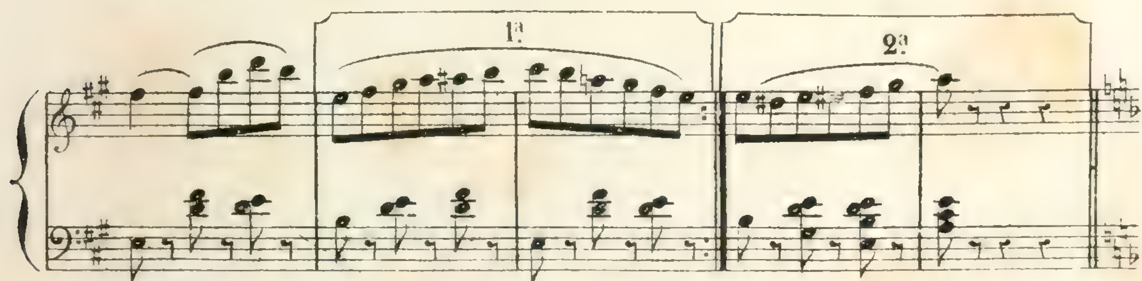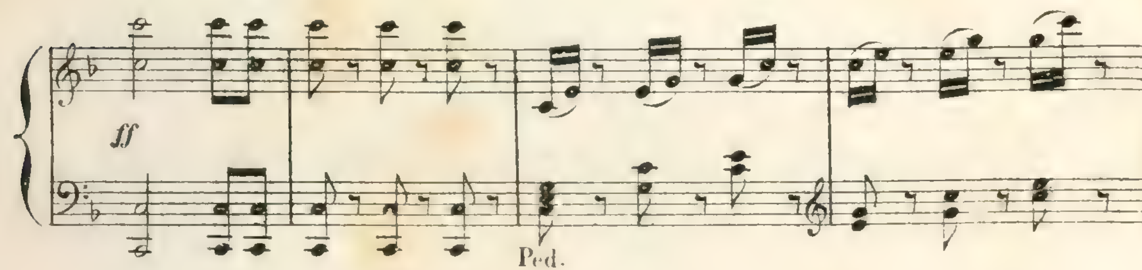





p

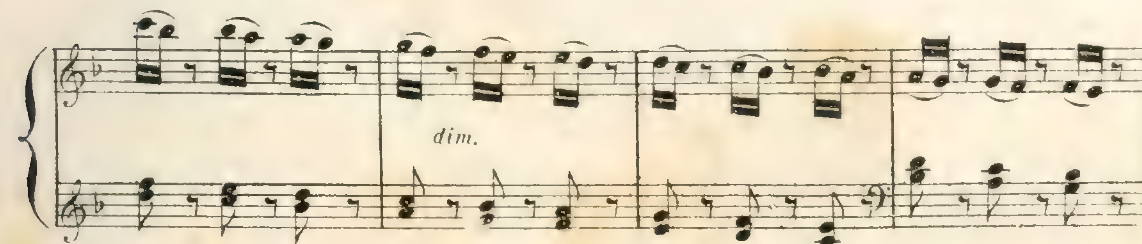



dim.


pp


1ª
2ª


ff
Ped.


dim.

p

cres - - cen - - do. f

dim.

p

cres - -

- cen - -

do.

f

dim.

cresc.

f

dim.

p

p cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

*p* *espress.*
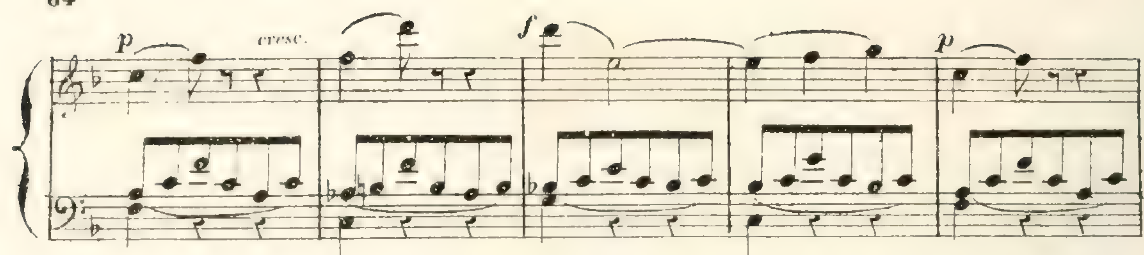
*cresc.* 1ª

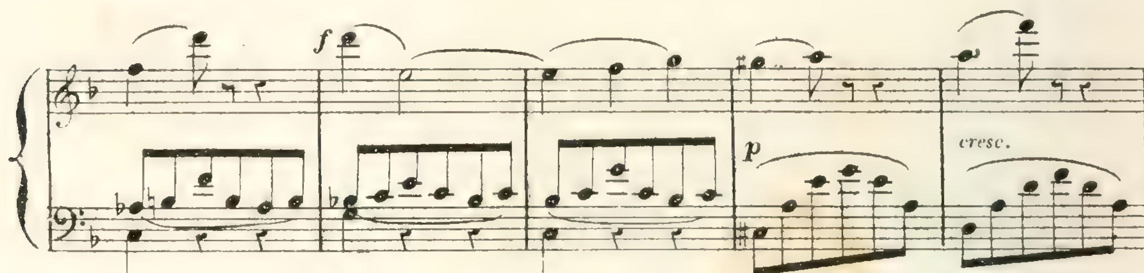
*dim.* *p*
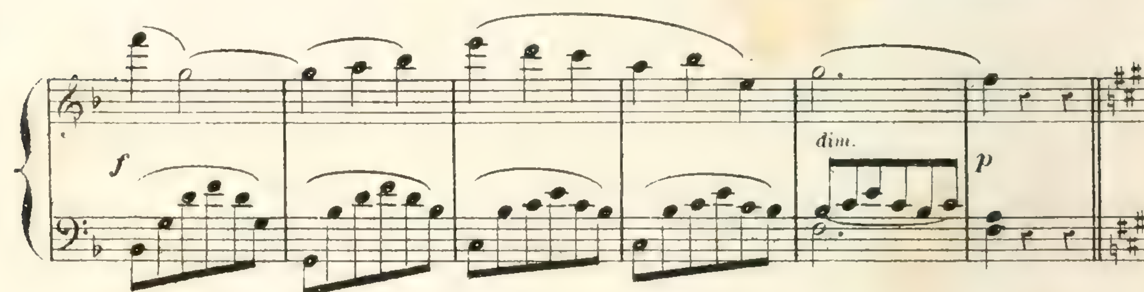
2ª *f* *p* *cres - cen - do.*
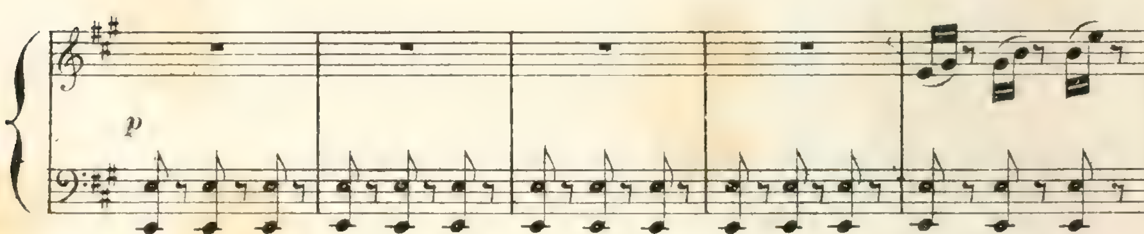
*f* *dim.* *p* *cres -*

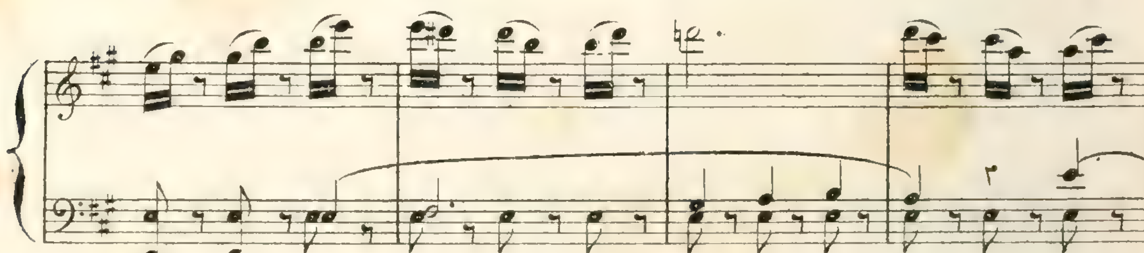
*- cen - do.* *f* *dim - - -*
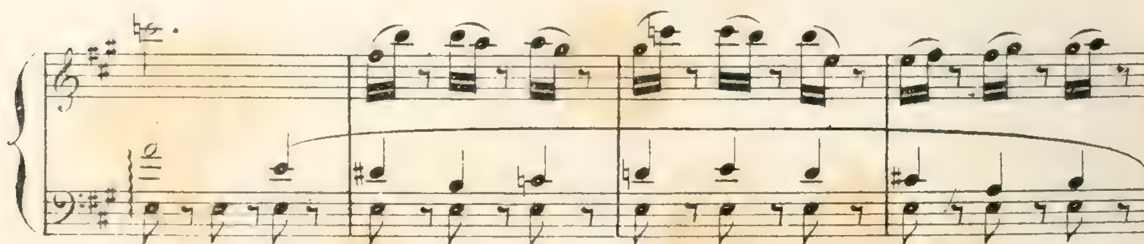

p
cresc.
f
p
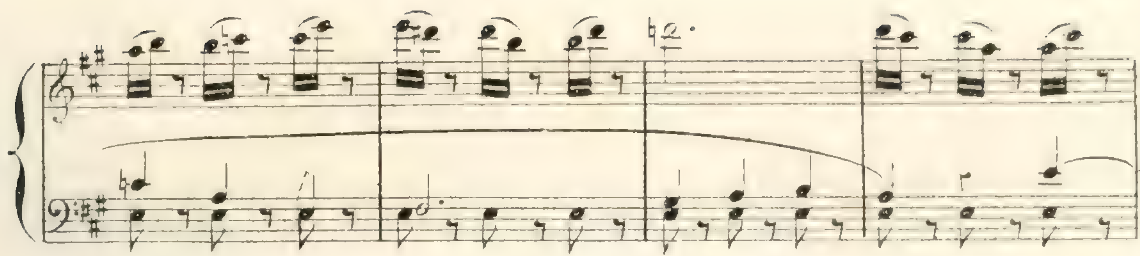

f
p
cresc.
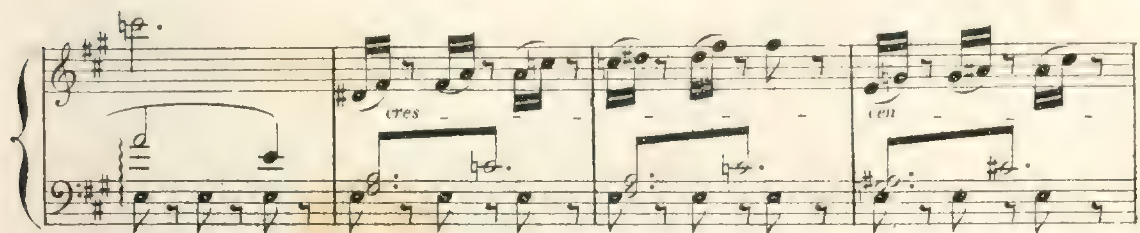

f
dim.
p

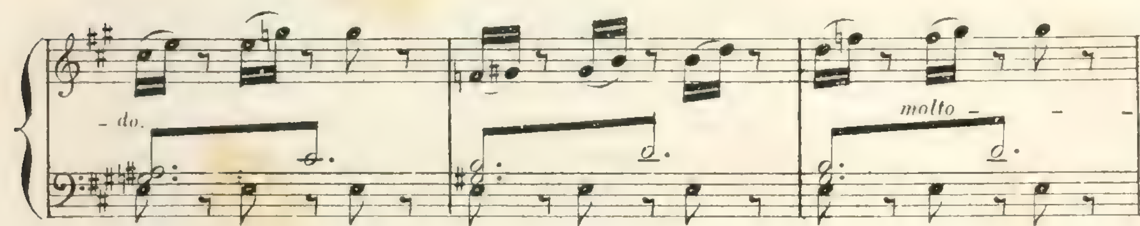

p
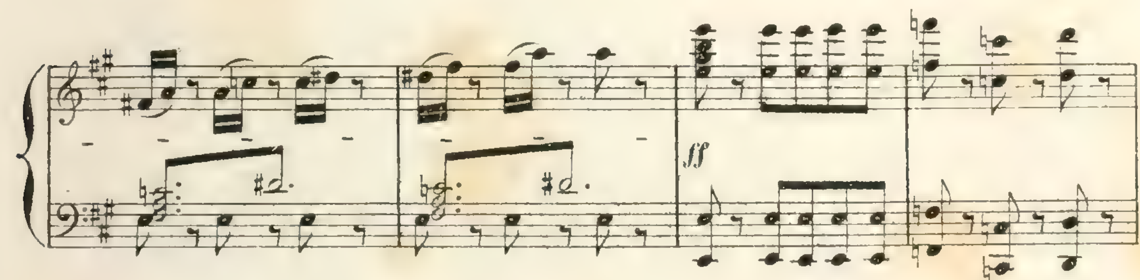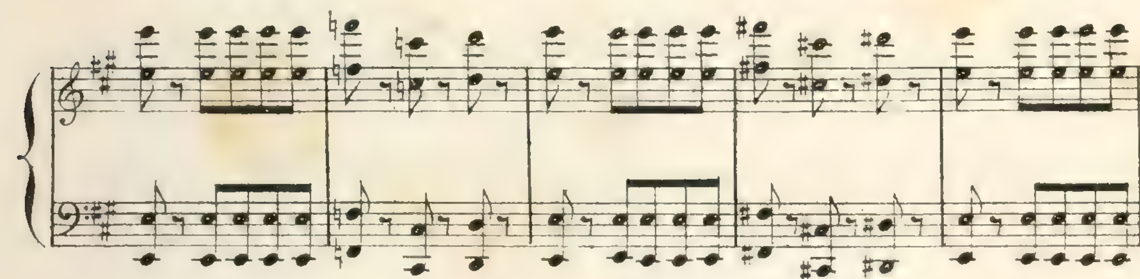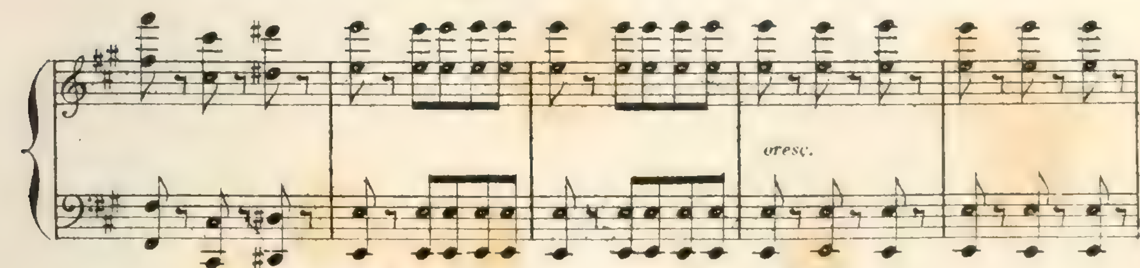







cres
cen


do.
molto


ff




cresc.

fff

1ª 2ª

dim.

p
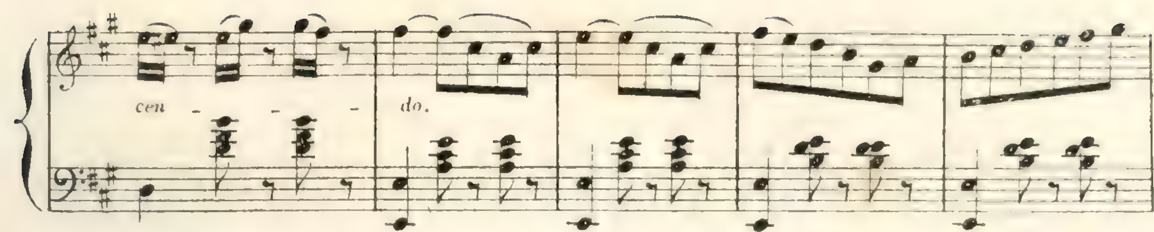
p
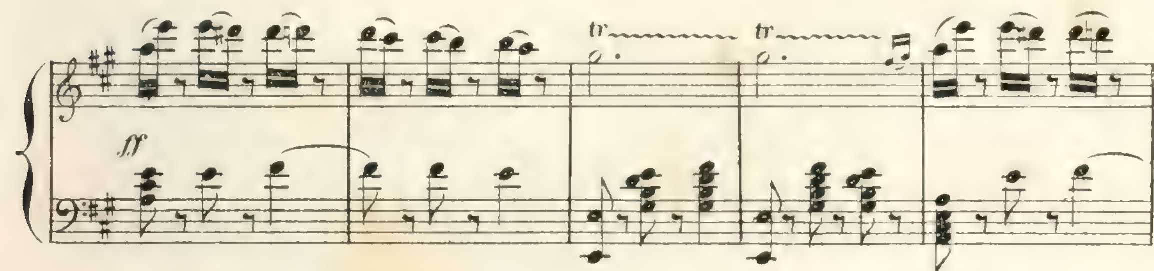
p
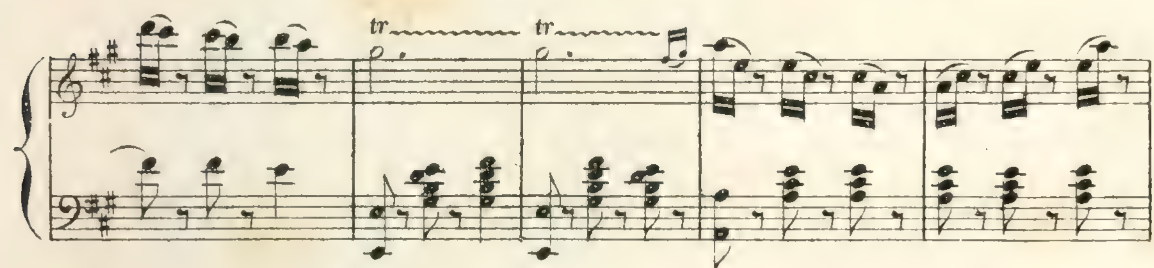
p
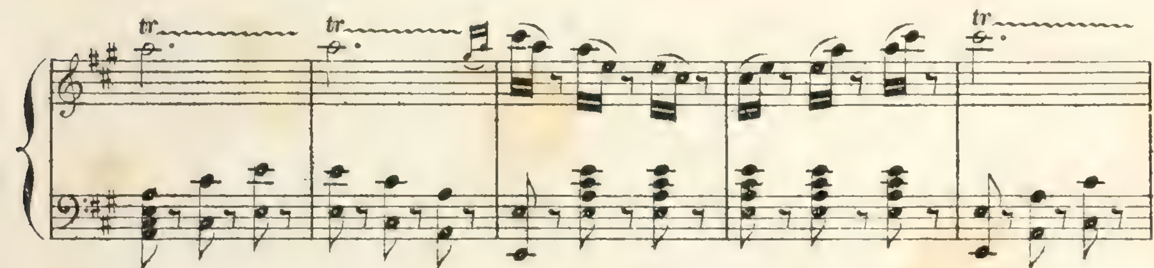
p
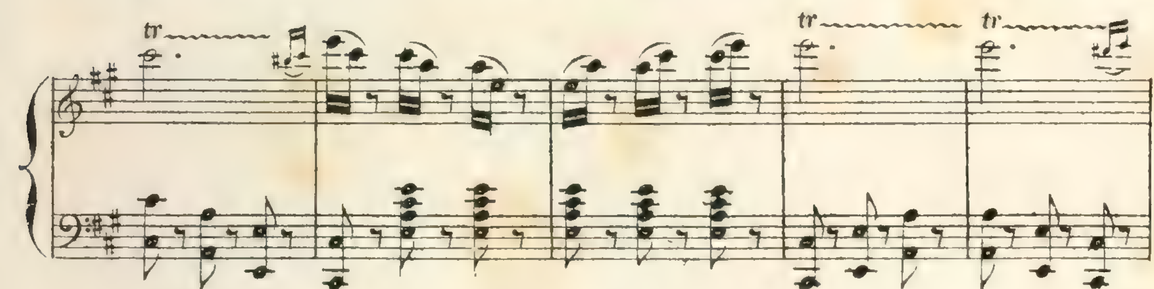
p cres -
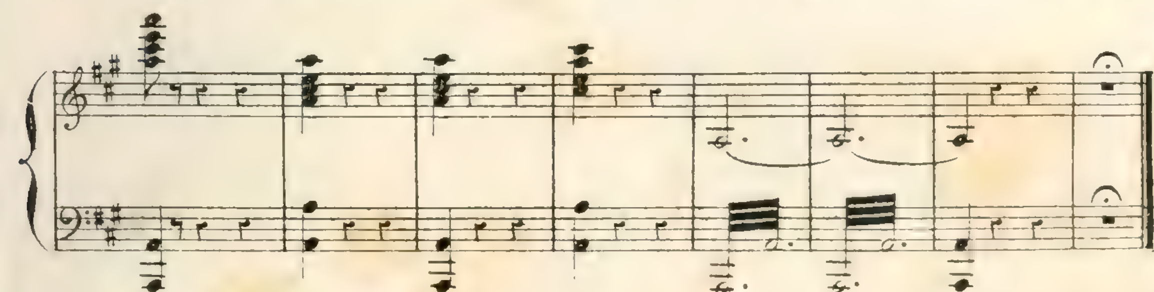

cen - - - do.
cresc.


ff
tr
tr


tr
tr


tr
tr
tr


tr
tr
tr



# LES SABÉENNES.

(B)_(IV.)

(♩= )

Andante moderato.

*ff*

*p*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*pp*

*cresc.*

*f*

*rit.*

Andante. (♩= 63)

*p*

dolce
rit
a tempo.
animez.
p
un peu.
p
p
rall.
p
cresc.
dim.
a tempo.
pp
rit
pp
a tempo.
pp
p
p
p
pp
p
cresc.
Un peu plus vite.
f
p
crescendo.
retenu.
dim.
animez.

*cres - - - - cen - - - -*

*p* *p* *p*

*un po*

*animez encore un peu.*

*do.* *dim.*

*retenez.* *retenez encore.*

**Tempo.** *rit.* *animez.*

*pp* *p*

*un peu.*

*cres - - - cen - do.*

*cresc. - -*

*molto.* *ff* *dim.* *rit.* *pp* *pp* *dim. - -*

*tr retenu et smorz. tr*

*pp* *pp* *pp*

(V)
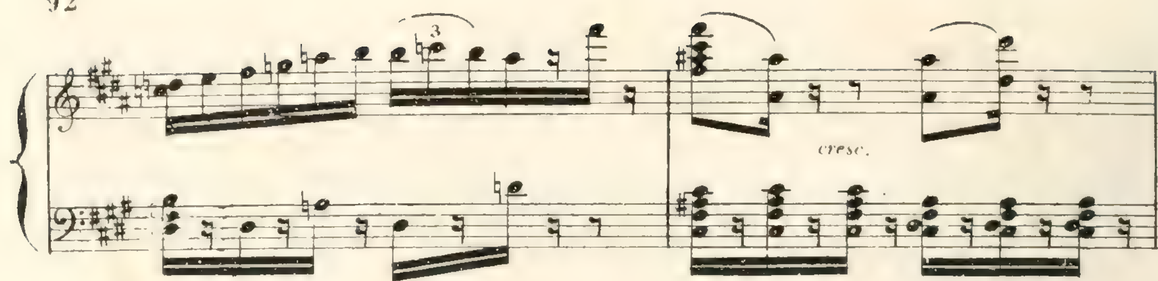
(♩. = 63)
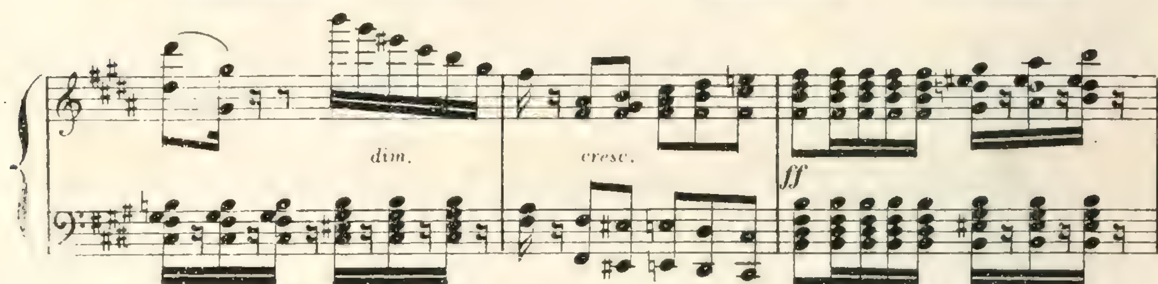
Allegretto maestoso.
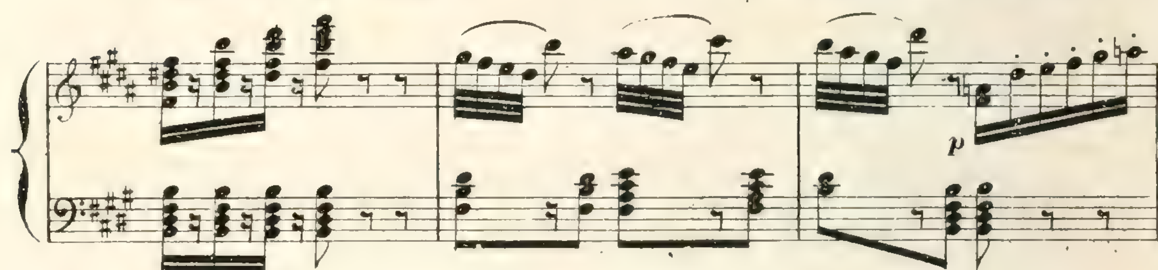
ff
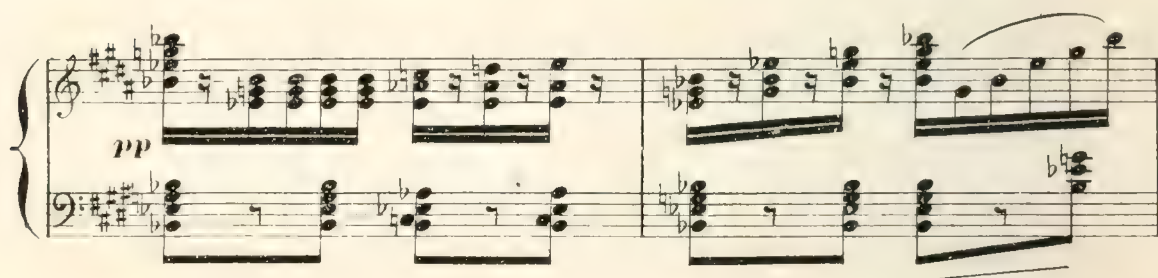
ff
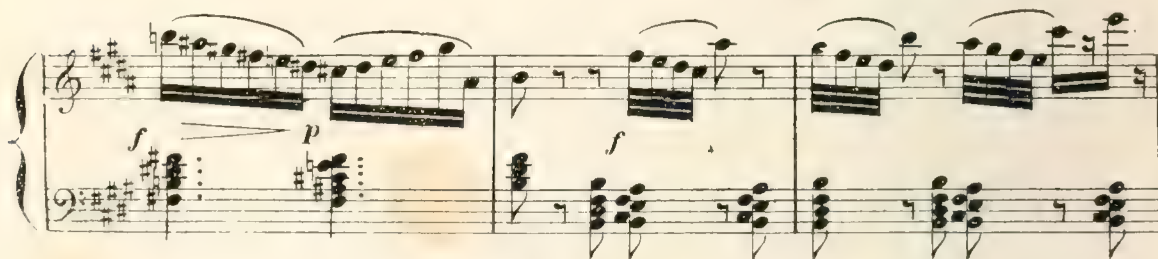
p
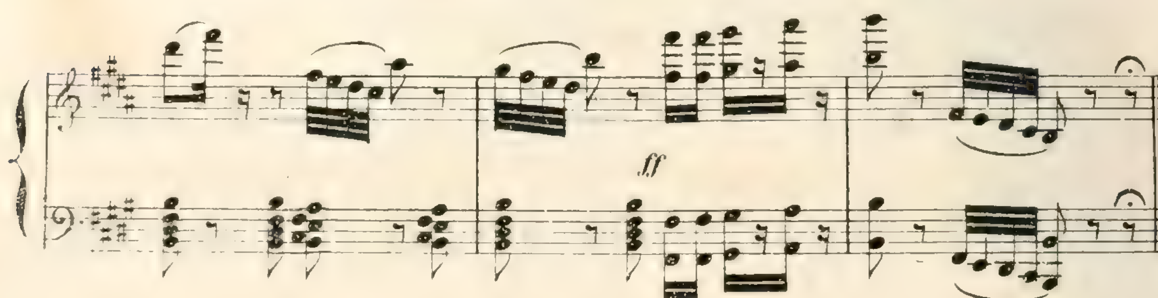

3
cresc.


dim.
cresc.
ff


p


pp


f
p
f


ff

(VI)

(♩. = 50)

Adagio.

*p*

*cres - cen - do.*

*f*

*dim.* *rit.*

Tempo

*p*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

*mf*
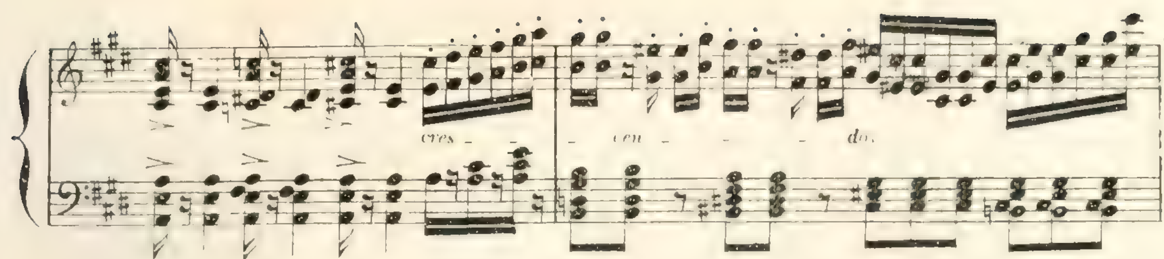
*dim.*
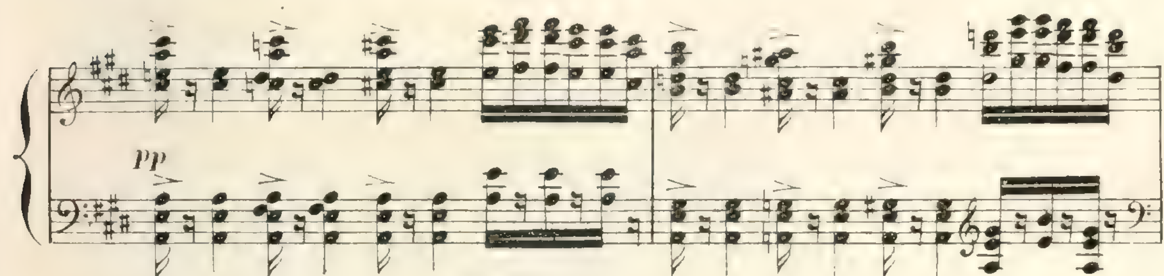
*p*
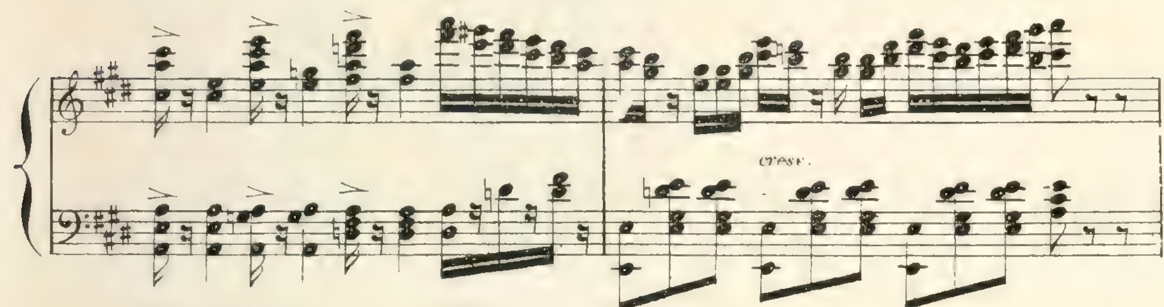
Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡
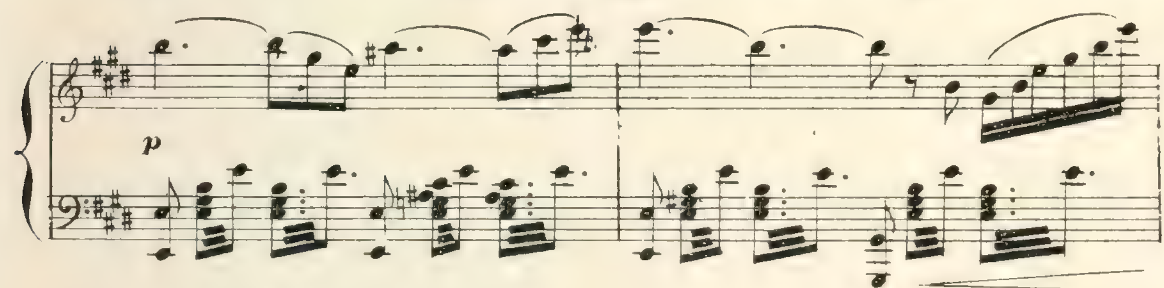
Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡
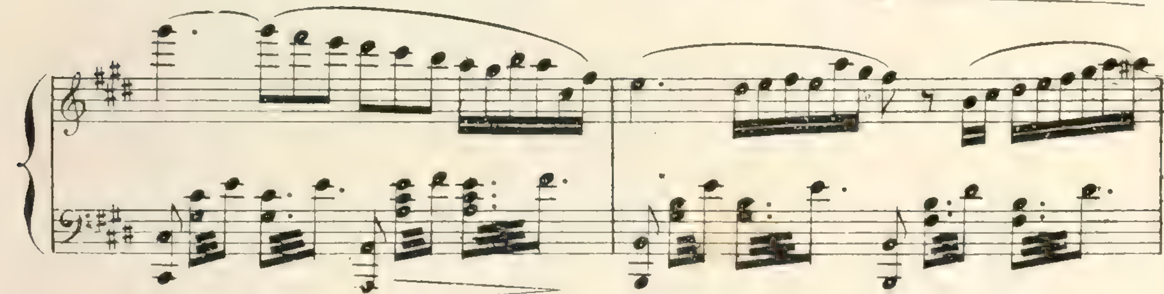
*p*
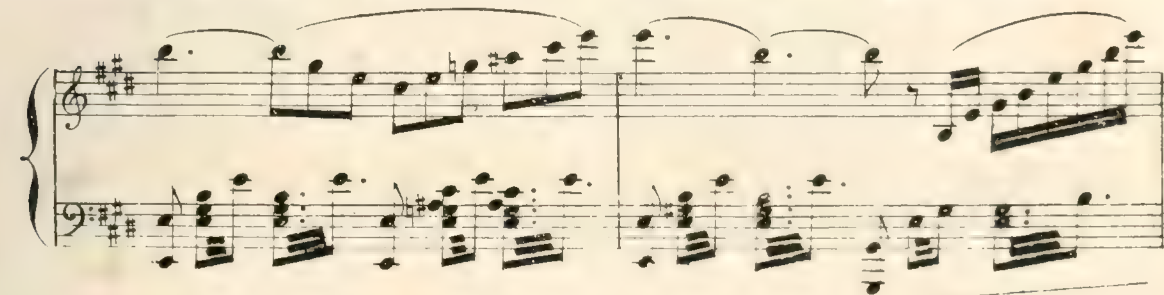

cres _ cen _ do.


pp


cresc.


p





p espress.

pp

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped ✲

(VII)

(♩ = 112)

Allegretto

*ff*

*p*

*f*

ff

ff

pp

ff

ff

p

f

ff

ff

ff

(VIII)

(♩.=66)

Moderato maestoso.

*ff*

*p*

*p*

p

p cres -

-cen - - do.

f

f dim

p

p dim.

p cres - - -

-cen - - - do.

ff

(IX)

(♩= 72)

Moderato maestoso.

ff

8

8

f

ff

8

f

p

*ff* *f* *ff* *ff*

Pour le N°. X on reprend au signe ⊕ le N°. VII en transposant en SOL mineur.

(XI)

(♩= 92)

Allegretto

p

p

cresc.

dim.
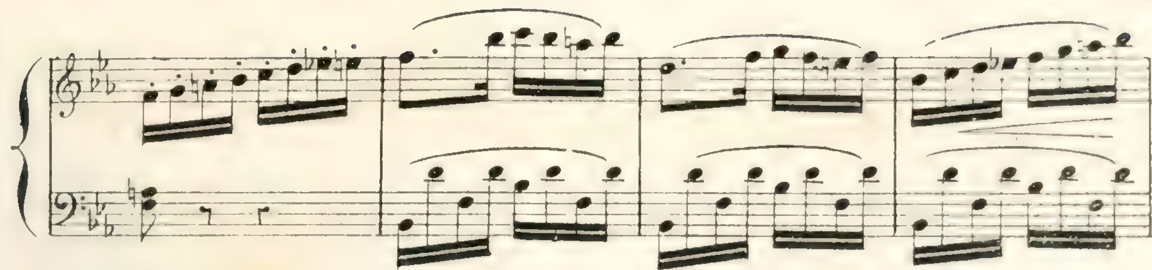
p
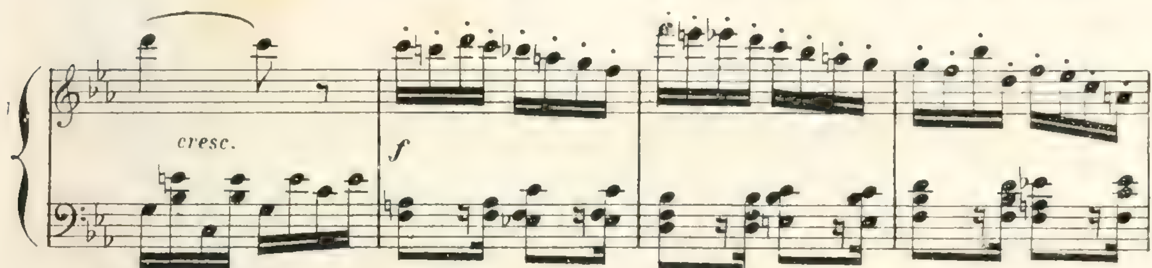
cresc.
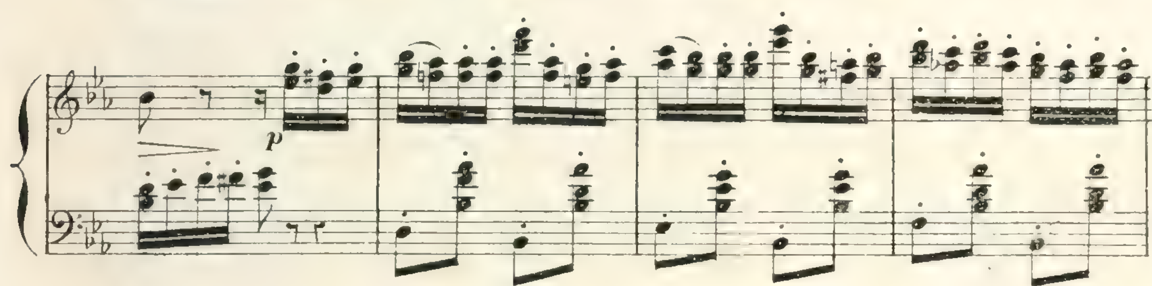
dim.
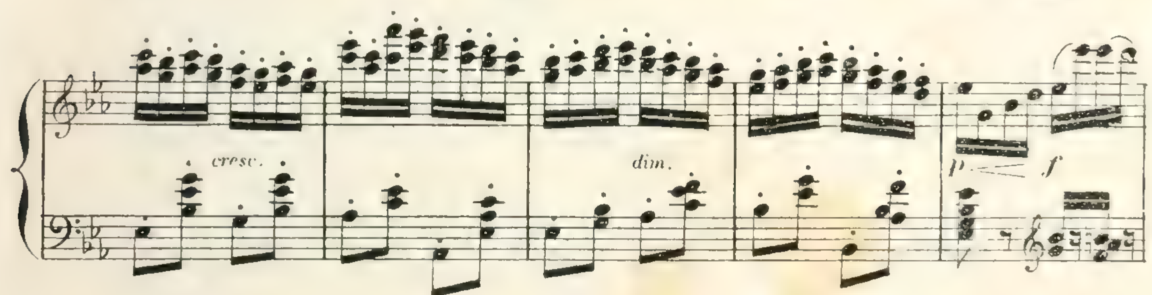
p
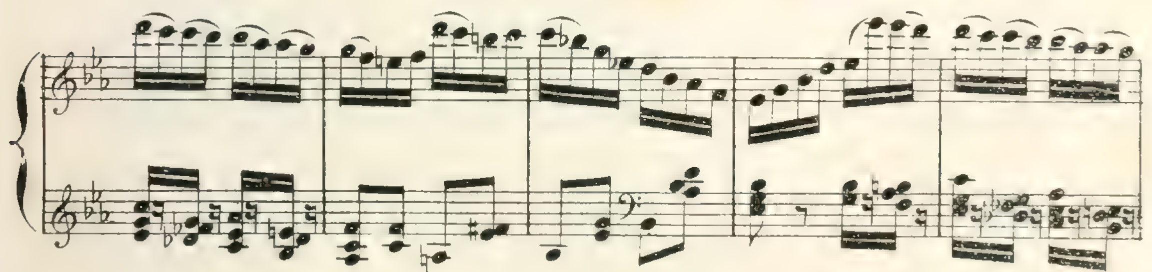
p
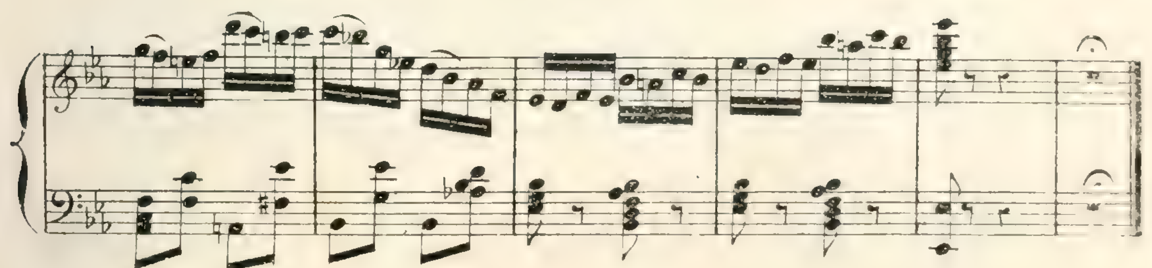



cresc.
f


p


cresc.
dim.
p
f





# JUIVES ET SABÉENNES.

(C)_(XII)

(𝅗𝅥=92)

Allegro moderato.

*ff*

*p*

*f*

*cresc.*

*dim.*

*p*

*cres - cen - - - do.*

*dim*

*p*

*cresc.*

*f* *dim.*

*p*

*f*

*cres - - cen - - - do.*

(𝅗𝅥=112)
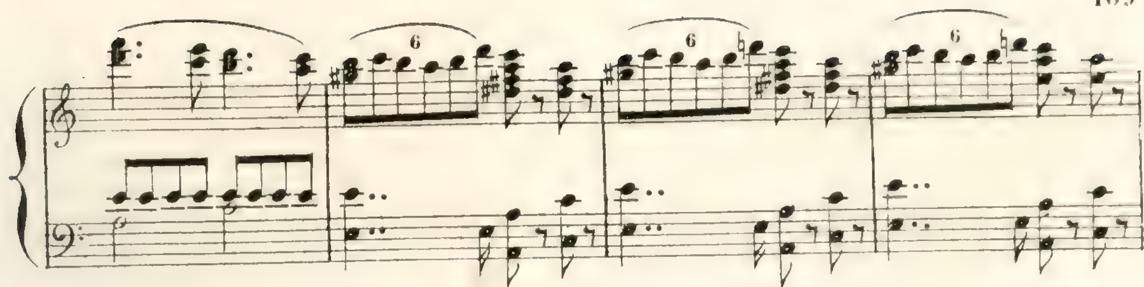
Plus vite.
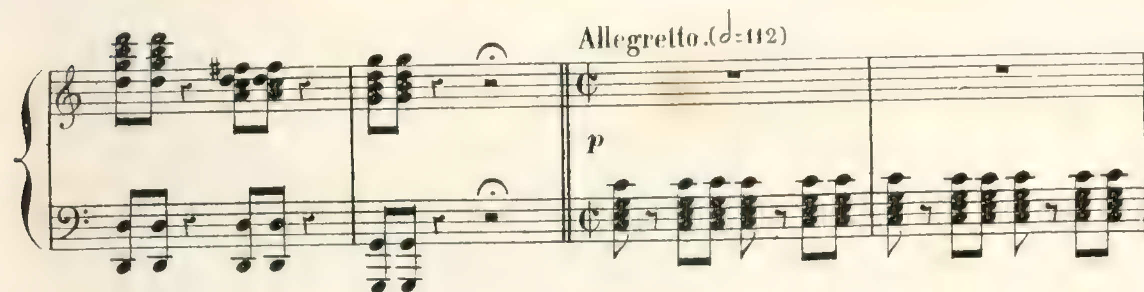
*f*
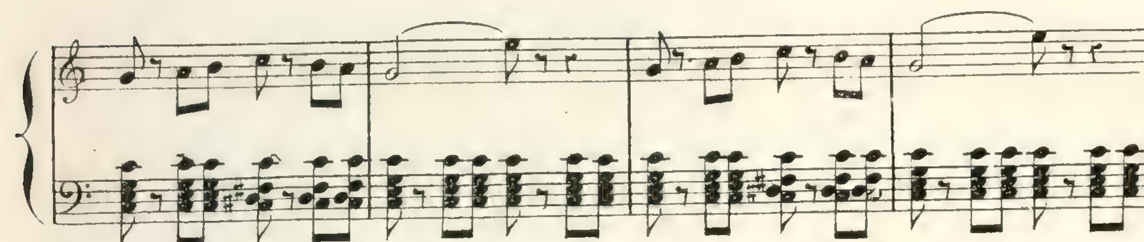
*ff*
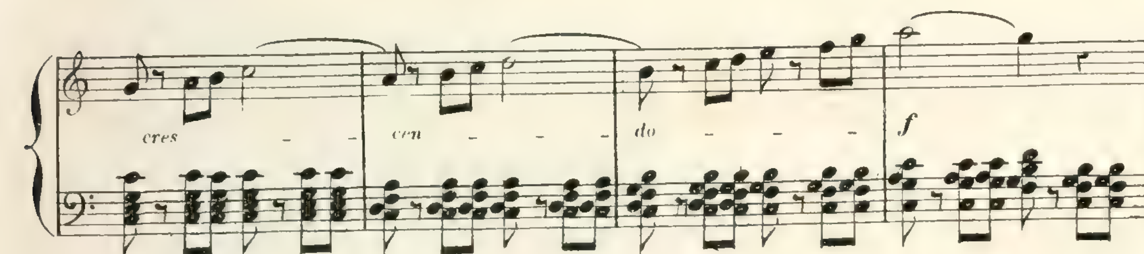
8
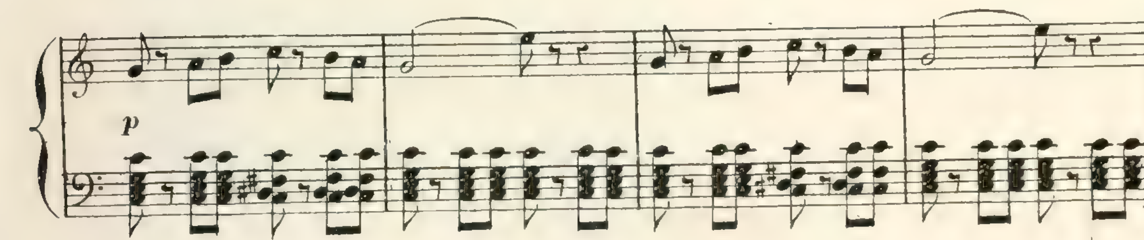
8
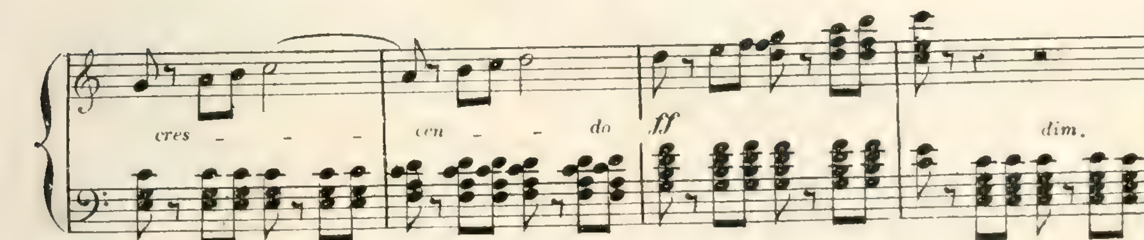

6
6
6
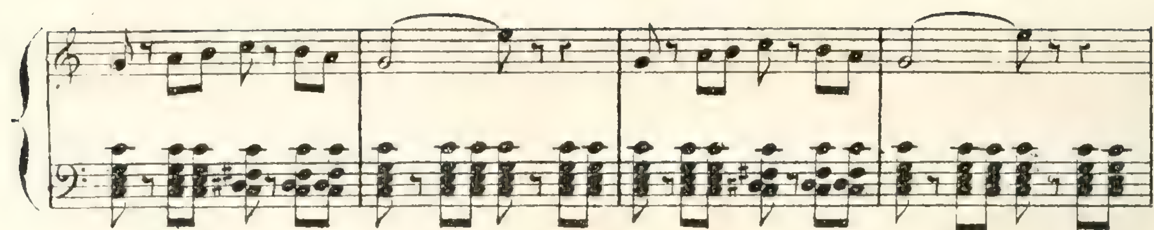

Allegretto.(𝅗𝅥=112)
p
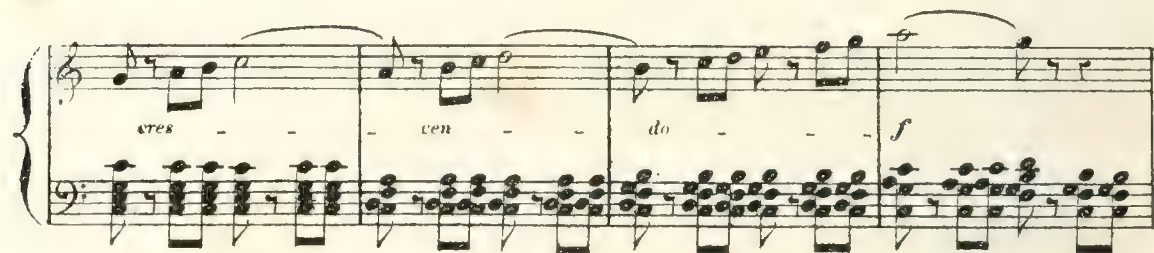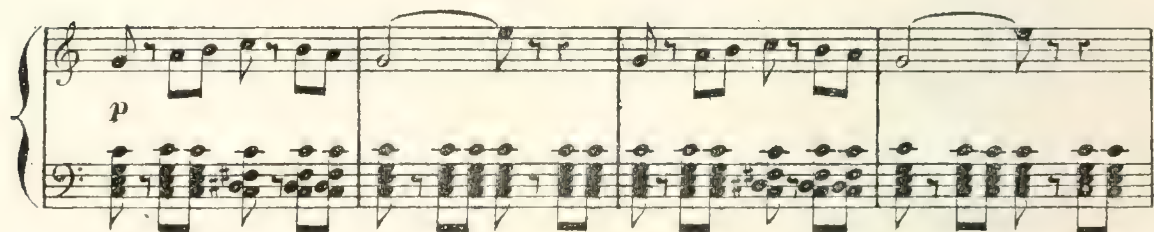



cres - - cen - - - do - - - - f
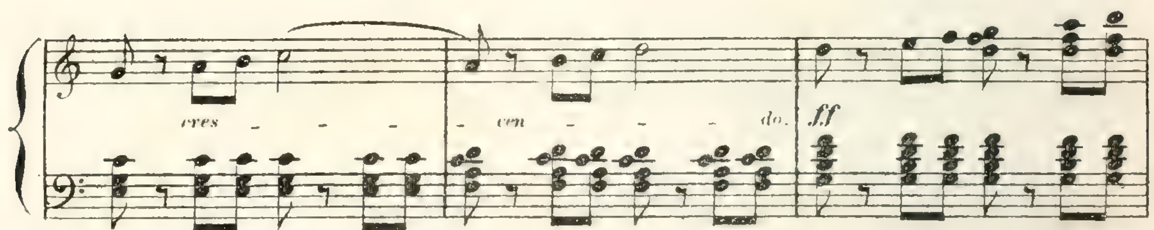

p
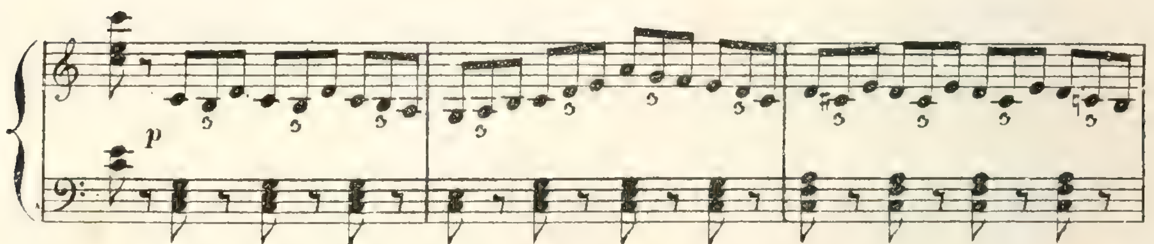

cres - - - cen - - do ff dim.
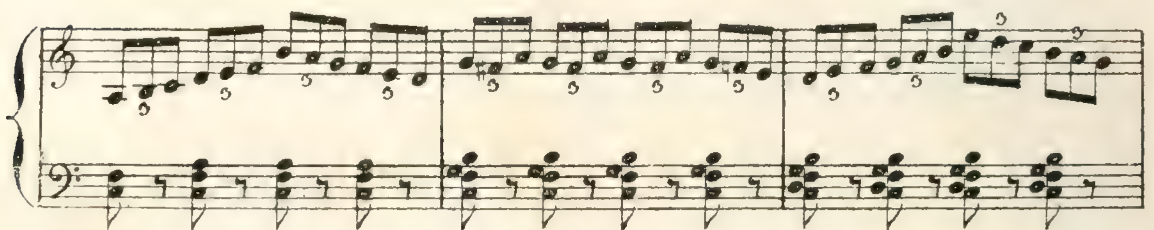



cres - - - - cen - - - do - - - f


p
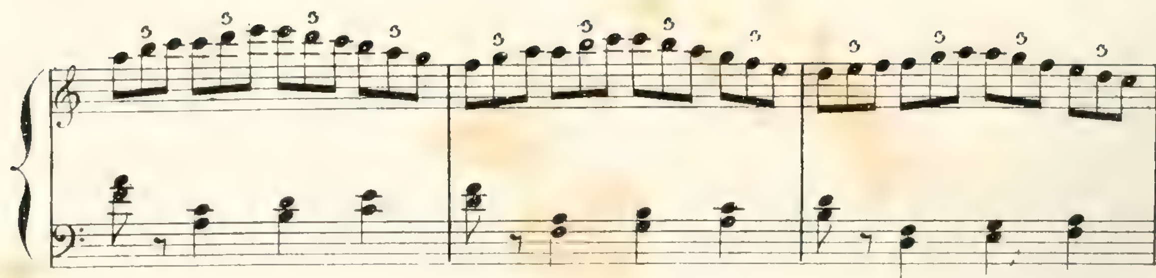

cres - - - - cen - - - - do.
ff
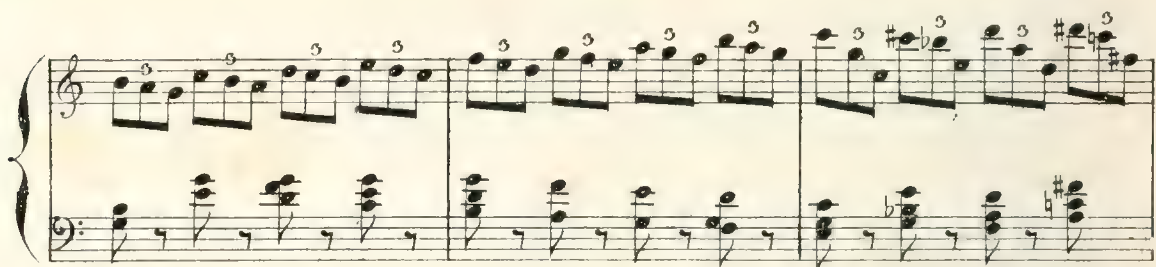

p
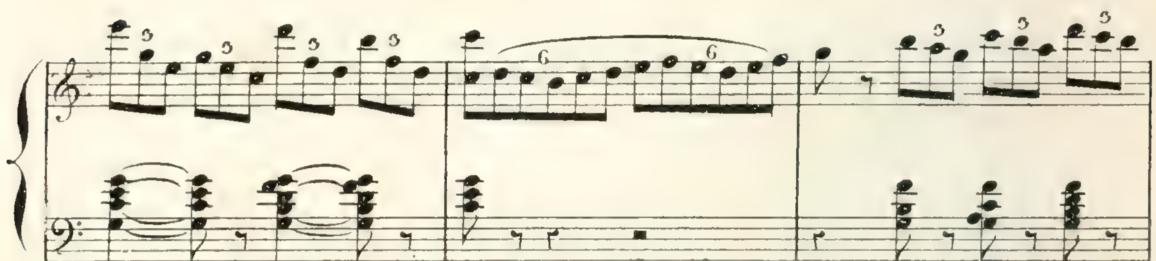


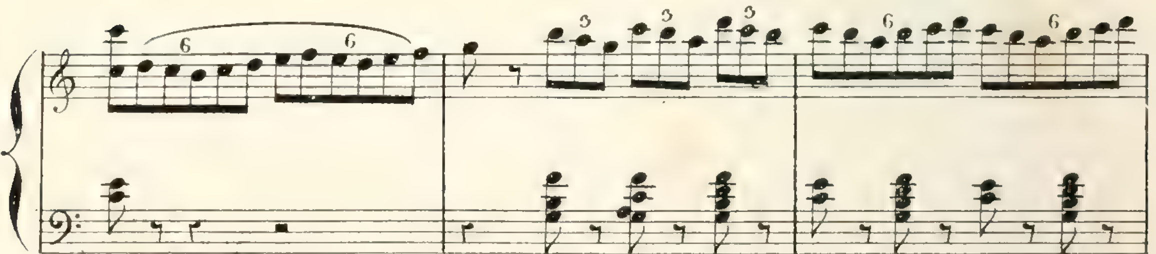
*cres - - - - - - cen - - - - - - do - - - - - - molto - - - - - - - - - - -*
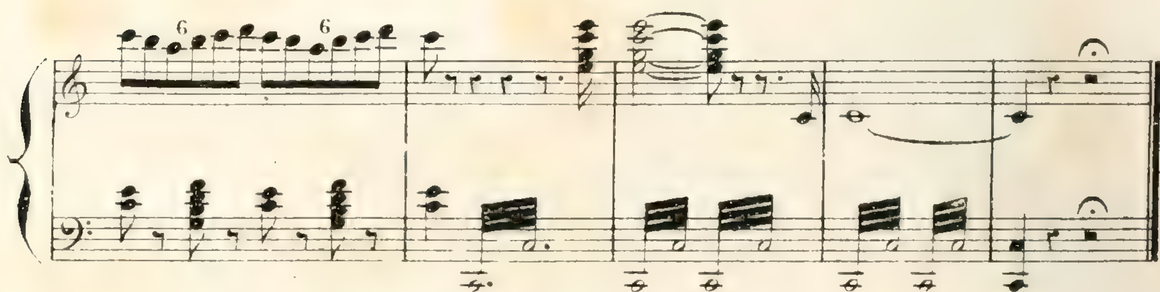
*ff*


3
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3


3
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3
3


3
3
3
3
6
6
3
3
3


6
6
3
3
3
6
6


6
6

# RÉCIT ET CHŒUR.

## N° 8.

Moderato.

BALKIS. SARAHIL.

LES JUIVES. (demi Chœur)

Moderato.

PIANO.

p

Ped ✲ Ped. ✲ Ped ✲ Ped. ✲

SARAHIL.

Récit. p

Mes fil_les, al_lez, je vous

Ped. ✲

3

Tempo moderato.

Sar. pri_e, Con_ti_nuer vos jeux sous cet ombrage é_pais

Sar. Sur ces ri_ves, de_vant cet_te plai_ne fleu_

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped ✲

Andantino.
(♩ = 72)

Sar.

ri _ e, La Rei _ _ ne veut se re_po_ser en paix!

LES JUIVES.

*p*

O di_vi _ ne beau_

_té, Ciel pur que rien n'al _ tè _ re, Sou _

_ri _ re du ma _ tin qui rayon_nez sur nous,

Ped

Ped Ped Ped.

Ped

Heu _ reux le roi _ par_mi les heureux de la

*cresc.* *dim.*

ter _ re Si vous le nommez votre é _ poux, _ Si vous

*cresc.* *dim.*

*dim.* *p*

le nommez votre é _ poux!

*dim.* *p*

Ped

**Récit. Moderato.**

SARAHIL.

O Rei_ne! à quelle rêve - ri - e___ S'abandonne votre

*p*

BALKIS.

â _ me?. Hé_las! funeste nuit! Gloi - re d'Adoni_

*p* *cresc.*

_ram en un moment flé_tri - e! Chef-d'œuvre à tout jamais dé_truit! Puis-je oubli_

*dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

**A tempo allegro moderato.**

_er cette nuit effro_ya - ble! La trahison bri_sant ce génie indomp_

*f* *pp* *p*

Ba.

_table En son dernier ef_fort! ___ Le volcan sous mes pieds faisant trembler la

p p

Ba.

ter - re La fonte en bouillonnant débordant du cra_tè - re Et

*cresc.* -

Ba.

retombant sur nous avec la mort! ___ La foule en proie à l'épou

fp

Ba.

_van - _te! Et lui... ___ su_perbe en_cor,

fp fp

Ba.

lui s'é_lançant vers moi En s'écriant:— la Rei - ne!!!

*fp* *cres_ - cen_ - do.*

Ba.

Récit.

ah!— la Reine est vi_van_te! Va! cours!

*ff* *ff*

Ba.

informe-toi s'il a quitté la ville, S'il ca_che sa dé - fai_te et s'il cherche un a-

*p*

Ba.

_si_le Contre l'in_grati_tude et le courroux du Roi!...

*f*

Moderato.

*p* *rit.* *p*

# RÉCIT.

BALKIS. Récit.

Me voilà seule enfin!

Andante moderato.

*p* *pp*

Ba.

Ba. Récit.

De quelle ar-den-te

Ba.

flam - - me Bril - . lait les

Moderato.

Ba

yeux de ce fier é_tran_ger Son or_

*p*

Mesuré, andante.

Ba

_gueil, son cou_rage en fa_ce du dan_ger

*cresc.*

*f*

*p*

*p*

Ba

Ont at_ten_dri mon â_me! Pour ê_tre reine, hélas!

*pp*

Ba

Ces_se-t-on d'ê_tre fem_ _ _me?

*p*

## CAVATINE.

# Nº 9.

Andante. (♩=50)

BALKIS.

PIANO.

Plus grand, dans son obscuri_té, ____ Qu'un roi paré du di_a_dè - me, Il semblait porter en lui-même Sa gran_deur et sa royau_té! ____ Il semblait porter en lui-mê - me Sa gran_deur et sa royau_té!... ____

*cresc.* *dim.* *p* *p* *cresc.* *dim.* *p* M.D. *rit.* *colla voce.*

Tempo, un peu plus animé.

Funeste serment qui me

*sfz* *p*

Ba

li _ _ e!.. Funeste serment qui me li _ e!..

sf p

Andante.

Ré_si_gne-toi, mon coeur, ou _ bli _ e, Ré_signe-

p

toi, mon coeur, ou _ bli _ e, Ré_signe - toi, ré_signe-

toi, mon coeur, ou_bli _ _ e!

pp cresc. dim.

L'oublier!..

mp f

Più mosso. *p espress.*

B.a l'oublier!.. l'oubli _ er! _ lui que j'ai pu voir De son

*p* *pp*

B.a bras dominant l'es _ pa _ ce Du Roi braver le vain pou _ voir Et l'effra_

*dim.*

B.a _yer par son au _ da _ ce!.. *p* L'oubli _ er quand hi _ er encor, Au ca_

*p* *pp*

*cresc.*

B.a _price de son gé _ ni _ e, Ses mains dans le porphyre et l'or. Créaient la

*cresc.*

B.a forme et l'harmo _ ni _ e!.. Aux lu

*dim.* *pp*

_ eurs d'un ciel em_bra _ sé Je l'admi _
croisez les mains.
B.a
_ rais, dompt _ tant la flam _ _ me; A mes
B.a
pieds je l'ai vu bri _ sé Et l'a_
cresc.
cresc.
cresc.
B.a
_ mour envahit mon â _ me, Et l'amour envahit mon â _ me.
cresc.
f
dim.
f
B.a
1º tempo.
Plus grand, dans son obs_cu_ri _ té, Qu'un
p
Tremolo.

Ba.

roi pa_ré du di_a_dê_me, il sem_blait porter en lui-

Ba.

mê_me Sa gran_deur et sa royau_té, Il semblait porter en lui-

Ba.

cres - - cen - - do. -

mê - me Sa grandeur et sa royau_té!... Il sem_blait porter en lui-

*pp* *cres* - - *cen* - *do.* -

rit. rit. Tempo.

Ba.

*f*

mê_me Sa gran_deur, sa grandeur et sa royau_té!

- *f* *colla voce* Ped. ✲ Ped. *colla voce.* *p* *cresc.*

*cresc.* *dim.* *p*

# DUO.

## Nº 10.

Allegro.

BALKIS.

ADOÑIRAM.

PIANO.

*p*

*cres - cen - do - molto.*

Recit.

BALKIS. ADON.

Ado_niram!.. Bal_kis!..

*ff*

*ff*

BALKIS ADON

Pourquoi m'é_vi_tez-vous?.. Ma douleur veut la soli_tu_de...

Moderato.

*p*

*f*

BALKIS.

*p* Un a_mi qui nous plaint rend nos chagrins plus doux!..

ADON.

L'ami_tié, chez les

*pp*

Ad

rois, est u_ne ser_vi _ tu_de Et je crains leur pi _ tié bien plus que leur cour_

*f*

Ad

_roux!..

BALKIS.

Dois-je vous ac_cu_ser, hélas! d'ingrati _ tu _ de!..

Allegretto (♩ = 100)

*p* *p* *f*

ADON.

*f* Il est vrai, ce don préci_eux Au

Ad.

peuple d'Is_raël an_non_çait ma victoi _ re! Mais le sort m'a tra_

*sf*

Ad.

_hi, foudroyé sous vos yeux! J'ai vu l'arden_te lave en ses flots furi_

*f*

Ad.
_eux ___ Empor_ter mon oeuvre et ma gloi _ re...

Ad.
*ff* Reprenez ce col_lier que j'ai cru mé_ri _ ter...

Ad.
Adoniram n'est plus di_gne de le por_ter!

BALKIS
Est-ce donc la ce grand cou_

Ba.
_ra _ ge? Il suf_fit d'un revers pour le voir abat _ tu? Pour bri_

Ba.
_ser le génie il suffit d'un o _ ra_ge?.. Non!

Très modéré. (♩=72)

non! _

*cresc.*

Ba. *f* re_prenez vo_tre ver_tu! re_prenez vo_tre ver_tu!

*f* *p* cresc. *f* *p*

Ba. Mon_trez par un effort su_prê_me

cresc. *f* *p* *f* *p* Ped. ☼ Ped. ☼

Ba. Quand le destin vous a tra_hi, Que vous vous restez à vous-

*f* *p* *ff* *p* cresc. *f* Ped. ☼ Ped. ☼

Ba. même!.. La fou_dre vous frappe aujour_d'hui!.. Soyez plus grand de-

*f* *f* *ff*

Allegro moderato.
(♩ = 112)

ADON.

_ main! Plus grand de _ main!.. plus grand de _ main! pour qui?..

3 *cresc.* 3
*p* *f* *ff*
3 3

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

ADON.

*f* Qu'im _ por _ te ma gloire ef _ fa _ cé _ _ e

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

A la roy _ a _ le fi _ an _ cé _ e De Soli _ man, chef des Hé _

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

_ breux? Pour le sou _ mettre à votre em _ pi _ re, Pour l'eni _

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ad.

_vrer et le sé _ dui _ re, Détournez vous d'un malheu

f p f p

Ad.

_reux! Quand la flamme em_brasait la _ nu _ e, Faible et

Ad.

_pâ _ le je vous ai vu _ e Tom _ ber en ses bras a_mou_

Ad.

_reux!.. Qu'im _ por _ te ma gloire ef_fa _ cé _ e

cresc. ff p f p

Ad.

A la roy_a_le fi_an _ cé _ e De So_liman

f p cresc. ff

Ad
chef des Hébreux?

BALKIS.
*p* Vaine_ment je cherche à com_

*dim.* *pp*

B.
_pren _ dre Ce qui vous é_loi_gne de moi!.. On pourrait croi_re, à vous en_

B.
_ten _ dre Que vous ê_tes jaloux du roi!

ADON.
Jaloux du roi!...

*rit.* *moins vite.* *cresc.* *cresc.* *dim.*

*fièrement.*
Ad
Non, reine, il n'est pas d'u_ne race A troubler ce cœur or_gueil_leux!... Sur l'au_

*p*

Ad
_tour qui fuit dans l'es_pa _ ce L'ai _ gle n'abaisse pas les yeux!...

*cre _ scen _ do* *dim.* *p*

Ad. S'il était mon é_gal, peut-ê _ tre Soli _ man par moi dé_trô _ né Apprendrait au monde éton_né *p* Que l'esclave est jaloux du maî _ tre!..

*retenu.* *très retenu.*

BALKIS. Mais!.. qui donc êtes-vous, seigneur?..

ADON. *p* Un obscur ouvri _ er, in _ di _ gne de sa _ lai _ re Et qui mé_ri_te la co_lè_re De ce fils de ber_ger qu'a choi_si vo_tre cœur!..

And^te mod^to *cresc.* *cres* _ _ _ cen _ _ _ do _ _ _

*dim.*

**p**

Andante (♩ = 66)

BALKIS.

**pp**

Quand la flamme embrasait la nu _ e, Quand la flamme embrasait la

**pp**

B

nu _ e, C'est pour vous que Balkis é _ mu _ e Implo_rait le Ciel rigou_

**p** *cresc.*

*dim.* **p**

Ba

_ reux Dans mes re _ gards, dans mes re _

**pp**

**pp**

Ba

_ gards vous pouvez li _ re Vain _ queur, si j'ai pu vous sou_ri _ re, vain_

*poco* *cresc.*

Ba.
-queur, si j'ai pu vous sou-ri-re Je vous con-so-le, je vous con-
dim.
Ba
-so - - le, je vous con-so-le mal-heu-reux
rit.
A tempo.
pp
colla voce.
p
Ba.
a piacere.
Dans mes re-gards, dans mes regards vous pouvez
p
cresc.
f
colla voce.
cresc.
li-re!.. Dans mes regards vous pouvez li-re! Je vous conso-
Ba.
1º tempo accelerando
- - - - - le, je vous con-so-le mal-heu-reux!
pp colla voce.

B.

*p* Pour gué_rir votre â_me bles_sé_e Cet _ te main par vous repous_

*p*

B.

_ sé _ e Vous offre un appui géné _ reux! *f* Adoni _ ram! Adoni_

ADON.

*f* Non, non! Non, non!

*cres _ cen _ _ do.*

*f*

B.

_ ram! ah!

Ad

jamais! ja _ mais!

Très long.

Andante.(♩=54)

*cresc.*

*ff*

*p*

Un peu plus vite (♩=72)

B.

*p*

Adoni_ram! que faut-il di_re Pour re_tenir i_ci vos pas?..

A.

ADON.

Rei_ne! rei_ne! vous oubli_ez que Soliman sou_pi_re!..

BALKIS

Qu'im_

Ped

Même mouvement.

_por_te Soli_man si je ne l'aime pas!..

ff

Ped.

Même mouvement. ADON.

Vous l'épou_

fp

_sez pourtant!.. il a votre promes_se!

cresc.

f

Andante, récit.

BALKIS.

Oui!.. j'étais libre enco_re

Mesuré.

et mon âme igno_rait Tout ce que la pi_tié peut ca_cher de ten_dres_se!

pp

Allegro ($\frac{d}{}=48$)

pp

L'amour m'en a de_puis révé_lé le se_cret!..

ADON.

Que dites-

cresc.

pp

pp

Ad

cresc.

vous? ô Dieu! J'at_ti _ re sur ma tê _ te La

Ad

cresc.

foudre et la tem_pê _ te!.. Si je m'a_buse, ô Dieu! je suis per_

cresc.

Ad.

_du!.. Si je m'a _ buse, ô Dieu! je suis per _ du!.. *p* Bal_

cresc.

*fpp*

Ad

liez.

_kis!.. l'avez-vous dit? Bal_kis!.. l ai-je enten_du?

cres _ _ cen _ _ do.

Même mouvement.

Ad.

*p* Oh! ne par_lez pas!.. lais_sez-moi le dou _ te!..

*pp*

Ad. Oh! ne par_lez pas!.. lais_sez-moi le dou _ te!..

Ad. Ce moment heu _ reux où fu_neste hé _ las! Mon

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped ✲ Ped. ✲

*cresc.*

Ad. coeur l'ap_pe _ lait mon coeur le re _ dou _ te!..

*cresc.*

Ped ✲ Ped. ✲ Ped ✲ Ped. ✲

Ad. *p* Lais_sez-moi mou _ rir! oh! ne par_lez pas!..

*pp*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped ✲ Ped ✲

Ad. — *cresc.* — *dim.*

Laissez-moi mou _ rir, laissez-moi mou _ rir!.. oh! ne parlez

*cresc.* *dim.*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ad. — *rit.* — BALKIS.

*p*

pas! ne par _ lez pas!.. Qu'ai-je dit?.. je trem_ble

A tempo.

*dim.* *p* *colla voce* *pp*

Ba.

et de son i _ vres _ se L'a_moureux transport fait rou _ gir mon

Ba. — ADON.

front!.. Pour tant de beau _ té, pour tant de jeu _ nes _ se

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

BALKIS.

Ad. Qu'ai-je a vous of - frir?... La hon - te et l'af - front Tu le

Ped.

cresc.

Ba. veux mon coeur qu'un re - gard a - chè - ve Cet a - veu brû -

cresc.

dim. ADON.

Ba. - lant que tu renfer - mais!.. Non, dût à ja - mais s'en - vo -

dim.

cresc.

Ad. - ler mon rê - ve, Dût ce doux es - poir me

cresc.

cresc.

Ah! c'est trop longtemps

Ad. fuir à ja_mais!.. Non, non,

dim. Ped. pp

Ba. lui lais_ser le dou_te Ah! c'est trop longtemps lui laisser le

Ad. ne par_lez_pas non, ne par_lez

Ba. dou_te Malgré le dan_ger que mon cœur re_dou_te Mal_

Ad. pas lais_sez-moi laissez_moi le dou_te

cresc.

Ba. _gré le mal_heur qui l'ac_ca_ble hé_las!

Ad. Ce mo_ment heu_reux ou fu_nes_te

cresc. cresc.

Ba. *p* Un charme in_con_nu ___ m'at_ti_re en ses bras ___

Ad. Mon cœur l'ap_pe_lait ___ mon cœur le re-

*p*

*cresc.*

Ba. Mal_gré le mal_heur qui l'ac_cable hé_las ___

Ad. -dou_te oh! ___ lais_sez-moi mou_rir ___

*cresc.*

Ped. ✲

*dim.* *p* *rit.* a tempo.

Ba. Un charme in_con_nu m'at_tire en ses bras! ___

Ad. *p* Oh! ne par_lez pas! ___ ne par_lez pas! ___

*dim.* *p* *colla voce.* *pp* a tempo.

Ba. *pp* Un charme in_con_nu

Ad. *pp* Lais_sez_moi mou_rir ___

Ba. m'at - - - ti - - - - re en ses bras.

Ad. oh! ne par - - lez pas!

rit. dim.

Ba. Hé - las! je meurs! -

Ad. ne par-lez pas!.. ne parlez pas! -

rit. molto. (long silence.)

BALKIS. On vient!..

Allegro. p cresc. cresc - - - - - f

Adagio.

Ba. re - le - vez - vous!.. je vous ai - - me!..

p p

# RÉCIT ET SCÈNE.

## Nº 11.

Allegro (♩. = 120)

BALKIS.

BENONI.

SARAHIL.

ADONIRAM.

Allegro. (♩. = 120)

PIANO.

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cres - cen - do*

BENONI. *f*

Mon maî_tre gloire à toi... ton front a_bat_

*f* Ped ☼ Ped ☼

*ff*

B.

-tu peut aux yeux d'Is-ra-el sans honte re-pa-rai - - tre

*f* *f*

Be.

Ton oeuvre est de-bout! que dis-tu? Les Djinns ont de leur mains achevé notre

*p* ADON. BENONI.

*dim.* *pp*

Be.

tâ-che Leur marteaux dans la nuit ont frappé sans re-lâche, Les lions, les tau-

Be.

*cresc.*

-reaux sous la vasque entrai-nés Surgissent a-vec l'aube à nos yeux é-ton-

*cresc.* *cresc.*

Be.

*f*

-nés! ô pro-di-ge! ô mer-veil-le!

*retenu.*

*f* *ff*

Mod.to maestoso.

BENONI.

ff Je_ru salem s'é_veille Je_ru_salem s'é_veil_le et de ses

pp

tr

mil_le voix E_lè_ve jusqu'aux cieux

cres - - - cen - do

Le nom d'Adoni_ram fier et vic_to_ri_eux Ho_

f

Un peu plus large.

BALKIS et SARAHIL.

ff

Ho_

BENONI.

ff

san - - - - - nah! ho - - san - - - nah! Ho_

ADON.

ff

Ho_

Un peu plus large.

3

ff

Ba. Sar.

rit.

san - - - - - - - - nah! Ho - san - - - nah!

Be.

san - - - - - - - - nah! Ho - san - - - nah!

Ad.

san - - - - - - - - nah! Ho - san - - - nah!

8

rit.

a tempo.

ADON.

Be_no_ni

BEN.

Mod.to (♩ = 100)

cher maî - tre

*p*

BALKIS.

Ce col - lier, maintenant, le re_fu - se_rez-

*pp*

Ba.

-vous

ADON.

Ah! je veux de vos mains le re -

Ad. pren - dre à ge - noux

BALKIS. Récit
A Bal - kis, ce_pendant

*p*

B. — vous ferez vous con_naître? Est-il vrai que les Djinns vous pro_tégent?..

Mesuré Andante.
ADON
peut-

*pp*

Moderato.
Ad. -e - tre

BALKIS.
Parlez! a_chevez cet a_veu!

Ped. *f*

Modto maestoso.
ADON.
Oui — voi-

*f* *dim.*

Ad. -ci l'escarbou_cle sa - cré - e Symbo - lique et véné - ré_e Léguee aux derniers

*pp* Ped. Ped. Ped. Ped.

Ad. fils despremiersnésde Dieu Par les es - prits maî_tres du feu —

Ped. Ped.

Ad.

Oui! je suis votre é_gal, Balkis et vo_tre frè - re! Vous ê_tes de mon

*f*

Récit.

Ad.

sang par Nemrod le chasseur! Toi garde ce se_cret car nous devons le taire aux fils de

*fp*

*pp*

tempo mod^to.

BALKIS.

Ad.

Sem pétris du limon de la ter_re O mon

tempo mod^to.

*p*

ADON.

B.

maî_tre! O Bal_kis! mon é_pou_se ma

*cres - - - - cen - - - - do.*

sœur

rit. molto

*f*

*dim.*

# SEPTUOR FINAL.

## N° 12.

Larghetto (♪ = 88)

BALKIS.

BENONI.

SARAHIL.

ADONIRAM.

AMROU.

PHANOR.

MÉTHOUSAËL.

Larghetto (♪ = 88)

PIANO.

*p* *cres* *molto.* *f* *dim.*

BALKIS.

*f* O Tu_bal_ka_in, mon pè_ _ _re!

BENONI.

*f* O pur es_prit de lu_miè_ _ _re!

SAR.

*f* O pur es_prit de lu_miè_ _ _re!

ADON.

*f* O Tu_bal_ka_ïn, mon pè_ _ _re!

*p* *f* *cres.*

Ba. *dim.* Pro_té_ge nous des hu_mains! Om_bre di_vine, om_bre chè_ _ re! No_tre sort est dans *dim.* tes mains!

Be. *dim.* Pro_té_ge les des hu_mains! Daigne e_xau_cer ma pri_ è_ _ re! Leur bonheur est dans *dim.* tes mains!

Sar. *dim.* Pro_té_ge les des hu_mains! Daigne e_xau_cer ma pri_ è_ _ re! Leur bonheur est dans *dim.* tes mains!

Ad. *dim.* Pro_té_ge nous des hu_mains! Om_bre di_vine, om_bre chè_ _ re! No_tre sort est dans *dim.* tes mains!

*f* *dim.* *pp* Ped

*f* *dim.* *p* Ped.

Ad.

Bri - se la co - lè - re vai - - ne De ___ ces cœurs gonflés de

*p*

hai - - ne! ___ Con - tre leurs complots ja - loux,

*cres - - - - -*

*cen - - - - - - - - - - do.*

Dieu ___ du feu protè - ge nous! Bri - se la co - lè - re vai - ne

*cen - - - - - - - do - - - - - - - -*

*ri - - - - tar - - dan - - - do.*

De ___ ces coeurs gonflés de hai - ne! Veil - le sur nous, pro - tè - ge

*f*

*ri - - - tar - - dan - - - do.*

a tempo.

BALKIS.

De ces coeurs gon-flés de hai - - - - ne

BENONI.

De ces coeurs gon-flés de hai - ne

SAR.

De ces coeurs gon-flés de hai - - - ne

ADON.

nous! Bri - se la co-lè - re

AMROU.

Son â - - me fière et

PHANOR et MÉTH.

Son â - - me fière et

a tempo.

B.

Bri - - se la co-lè - re vai - - - ne

Ba.

Bri - - se la co-lè - re vai - ne

Sar.

Bri - - se la co-lè - re vai - - - ne

Ad.

vai - ne De ces coeurs gonflés de

Am.

vai - ne Mépri - se, mé-pri - - - se no - - tre

P. M.

vai - ne Mépri - se, mé-pri - - - se no - - tre

cres - - - cen - - - - - do.

Ba. con - tre leurs complots jaloux, Dieu — du feu, pro - tè - ge nous!

Bc. con - tre leurs complots jaloux, Dieu — du feu, pro - tè - ge nous!

Sar. con - tre leurs complots jaloux, Dieu — du feu pro - tè - ge nous!

Ad. haï - ne! No - tre bon - heur — est dans tes

cres - - - - cen - - - do.

Am. haï - ne! Que Soliman ja - loux — soit averti par

P. H. haï - ne! Que Soliman ja - loux — soit averti par

cres - - - - cen - - - - - do.

cres - - - - - - *f* - - ri - - - tar - - -

Ba. Bri - se la co - lè - re vai - ne De — ces cœurs gonflés de

*f*

Bc. Bri - se la co - lè - re vai - ne De ces cœurs gonflés de

*f*

Sar. Bri - se la co - lè - re vai - ne De ces cœurs gonflés de

*f*

Ad. mains Bri - se la co - lè - re vai - ne De — ces cœurs gonflés de

*f*

Am. nous! Sa ro - ya - le co - lè - re Le li - vre - ra j'es -

*f*

P. H. nous! Sa ro - ya - le co - lè - re Le li - vre - ra, j'es -

cres - - - - - - *f* ri - - - - tar - - -

_dan _ _ _ do _ _ a tempo.

Ba. hai _ ne! Veil_le sur nous, pro _ té _ ge nous!

Be. hai _ ne! Pro _ té _ _ _ ge nous!

Sir. hai _ ne! Pro _ té _ _ _ ge nous!

Ad. hai _ ne! Veil_le sur nous, pro _ té _ ge nous!

a tempo.

Am. pè _ re, Sans défense à nos coups! Oui, sa perte est cer_

unis.

Ph. M. pè _ re, Sans défense à nos coups! Oui, sa perte est cer_

_ dan _ _ do _ _

a tempo.

Ba. O Tu_bal_ka_ïn, mon pè _ re! *p* Viens! Pro_té _ ge

Be. O pur es_prit de lu _ miè _ re! *p* Viens! Pro_té _ ge

Sir. O pur es_prit de lu _ miè _ re! *p* Viens! Pro_té _ ge

Ad. O Tu_bal_ka_ïn, mon pè _ re! *p* Viens! Pro_té _ ge

Am. _ tai _ _ ne, cer_ _ tai _ ne! *p* Il va tomber sous nos

Ph. M. _ tai _ _ ne, cer_ _ tai _ ne! *p* Il va tomber sous nos

*p*

retenu.
B. nous! O Tubalka-in, mon pè-re Veil - - le sur
Be. nous! O pur esprit de lu miè-re Veil - - le sur
Sar. nous! O pur esprit de lu miè-re Veil - - le sur
Ad. nous! O Tubalka-in, mon pè-re Veil - - le sur
retenu.
Am. coups! Oui, sa perte est cer - tai - - ne, cer - taine! Il va tomber sous nos
P. M. coups! Oui, sa perte est cer - tai - - ne, cer - taine! Il va tomber sous nos
retenu.
B. nous! O Dieu du
Be. nous! O Dieu du
Sar. nous! O Dieu du
Ad. nous! O Dieu du
Am. coups! sous nos
coups! sous nos
Ped

Ba. feu.

Be. feu.

Sar. feu.

Ad. feu.

Am. feu.

P. M feu.

*sempre f*

Ped. Ped.

Ped Ped

*rit.*

Ped

Fin du 2e Acte.

# ACTE III.

## CHŒUR.

N° 13.

Allegretto (♩= 104)

SOPRANI.

TÉNORS.

BASSES.

CHŒUR

Allegretto (♩= 104)

PIANO.
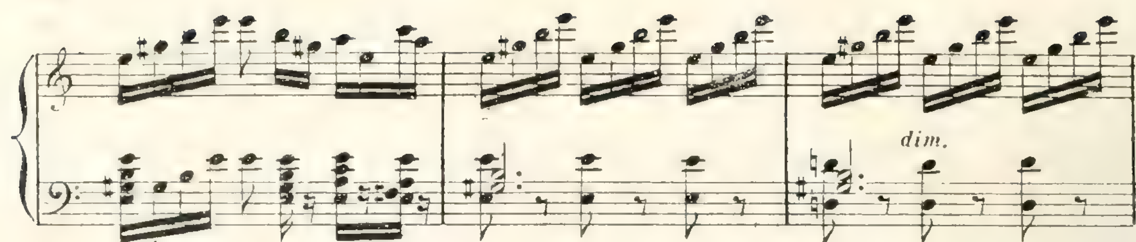
*f*
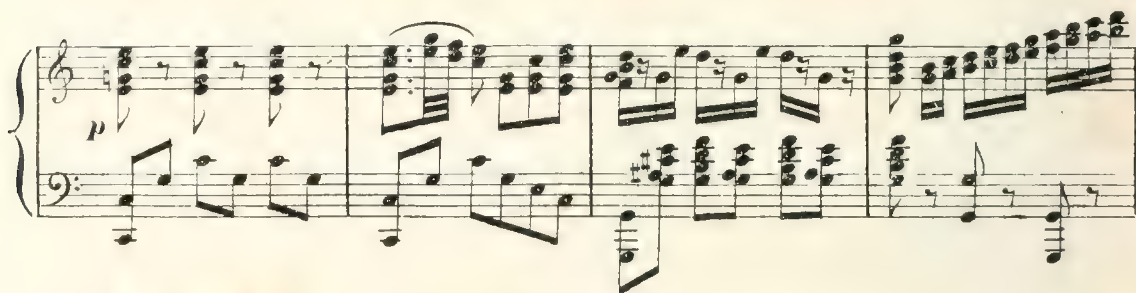
*f*
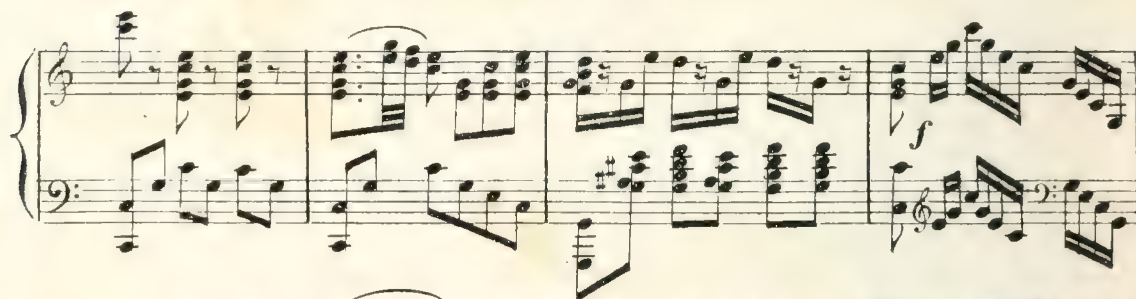
*p*

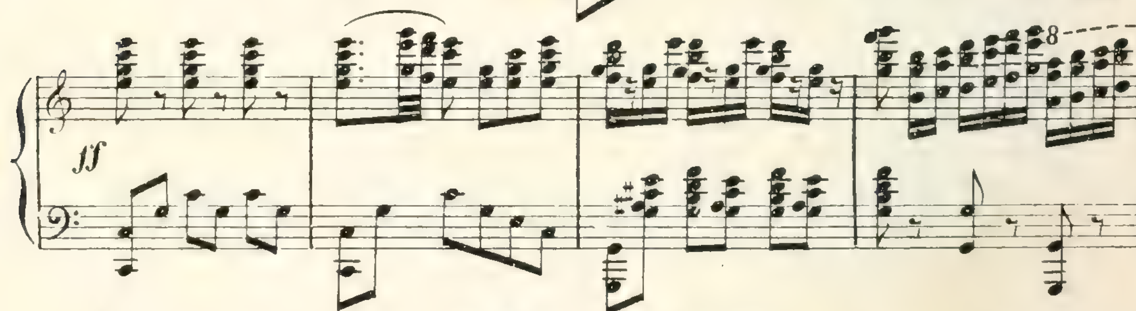
cres - - cen - - - do
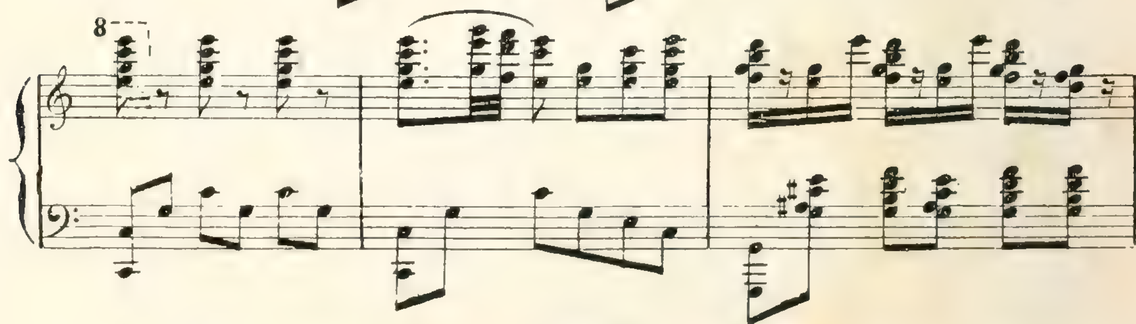
*f*
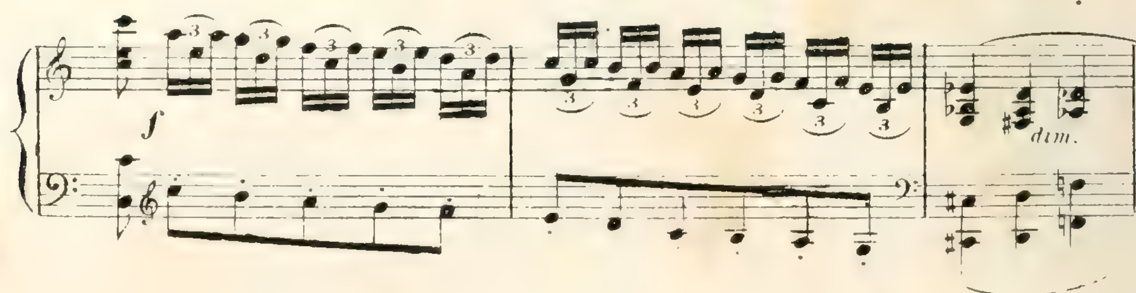

dim.


p


f


ff
8


8


f
dim.

*p* *f*

*sempre. f*

1.rs et 2.ds Soprani.

*p* So_li_man, no_tre Roi, va s'asseoir au fes_tin, Près

Ténors.

*p* So_li_man, no_tre Roi, va s'asseoir au fes_tin, Près

Basses.

*p* So_li_man, no_tre Roi, va s'asseoir au fes_tin, Près

*p*

de Bal_kis, près de Bal_kis la Rei_ne du ma_tin!

de Bal_kis, près de Bal_kis la Rei_ne du ma_tin!

de Bal_kis, près de Bal_kis la Rei_ne du ma_tin!

Ped. ✲ ✲ Ped. ✲

So_li_man, no_tre Roi s'est as_sis au fes_tin Près

So_li_man, no_tre Roi s'est as_sis au fes_tin Près

So_li_man, no_tre Roi s'est as_sis au fes_tin Près

p

de Bal_kis, près de Bal_kis la Rei_ne du ma_tin!

de Bal_kis, près de Bal_kis la Rei_ne du ma_tin!

de Bal_kis, près de Bal_kis la Rei_ne du ma_tin!

Ped. * Ped. *

f

Fai_tes fu_mer l'en_cens, La myrrhe et le cin_

Fai_tes fu_mer l'en_cens, La myrrhe et le cin_

Fai_tes fu_mer l'en_cens, La myrrhe et le cin_

f f

A

_na _ me

_na _ me

_na _ me

Dans les tré_pieds d'o

Dans les tré_pieds d'o_

Dans les tré_pieds d'o_

_nix Où pé_til _ le la flam _ me

_nix Où pé_til _ le la flam _ me

_nix Où pé_til _ le la flam _me

Et vous fleurs

Et vous fleurs

Et vous fleurs

du Tha_bor, Vous, fil _ les de Si _ on.

du Tha_bor, Vous, fil _ les de Si _ on,

du Tha_bor, Vous, fil _ les de Si _ on,

*f*

re_nou_ez vos san_da_les, re_nou_ez vos san_

*f*

re_nou_ez vos san_da_les, re_nou_ez vos san_

*f*

re_nou_ez vos san_da_les, re_nou_ez vos san_

*f*

*dim.* *p*

da_les Et sur les dal_les Fai_tes son_ner sonner vos anneaux

*dim.* *p*

da_les Et sur les dal_les Fai_tes son_ner sonner vos anneaux

*dim.* *p*

da_les Et sur les dal_les Fai_tes son_ner sonner vos anneaux

*dim* *p*

d'or Et sur les dal_les Fai_tes son_ner sonner vos anneaux

d'or Et sur les dal_les Fai_tes son_ner sonner vos anneaux

d'or Et sur les dal_les Fai_tes son_ner sonner vos anneaux

d'or ___ Et sur les dal - les Fai-tes son-

d'or ___ Et sur les dal - les Fai-tes son-

d'or ___ Et sur les dal - les Fai-tes son-

-ner son-ner vos an-neaux d'or! ___ Et sur les

-ner son-ner vos an-neaux d'or! ___ Et sur les

-ner son-ner vos an-neaux d'or! ___ Et sur les

dal - les Fai-tes son - ner son-ner vos an-neaux d'or! ___

dal - les Fai-tes son - ner son-ner vos an-neaux d'or! ___

dal - les Fai-tes son - ner son-ner vos an-neaux d'or! ___

*dim.*

p

So _ li_man, no_tre Roi, va s'asseoir au fes _ tin, Près

p

So _ li_man, no_tre Roi, va s'asseoir au fes _ tin, Près

p

So _ li_man, no_tre Roi, va s'asseoir au fes _ tin, Près

p

de Bal_kis, près de Bal_kis la Rei _ ne du ma _ tin!

de Bal_kis, près de Bal_kis la Rei _ ne du ma _ tin!

de Bal_kis, près de Bal_kis la Rei _ ne du ma _ tin!

Ped. ✲ Ped. ✲

p

So _ li _ man, no _ tre Roi, s'est as _ sis au fes _

p

So _ li _ man, no _ tre Roi, s'est as _ sis au fes _

p

So _ li _ man, no _ tre Roi, s'est as _ sis au fes _

p

_tin. Près de Bal_kis, près de Bal_kis la

_tin. Près de Bal_kis, près de Bal_kis la

_tin. Près de Bal_kis, près de Bal_kis la

Ped

Rei _ ne du ma _ tin ___ *p* Et vous ___ fleurs du Tha _

Rei _ ne du ma _ tin ___ *p* Et vous ___ fleurs du Tha _

Rei _ ne du ma _ tin ___ *p* Et vous ___ fleurs du Tha _

_bor! ___ Vous, fil_les de Si _ on, ___

_bor! ___ Vous, fil_les de Si _ on, ___

_bor! ___ Vous, fil_les de Si _ on, ___

cres - - - - cres - - - - - cresc.

Re_nou_ez vos san_da_les, Re_nou_ez vos san_

Re_nou_ez vos san_da_les, Re_nou_ez vos san_

cres - - - - cres - - - - - cresc.

Re nou ez vos san_da_les, Re_nou_ez vos san_

- - - - - - cen - - - - - - - do.

f ff

da_les Et sur les dal_les, Et sur les dal_les Fai_tes son_

da_les Et sur les dal_les, Et sur les dal_les Fai_tes son_

da_les Et sur les dal_les, Et sur les dal_les Fai_tes son_

ff

p cresc.

_ner vos an_neaux d'or! Sur les dal_les Fai_

_ner vos an_neaux d'or! Sur les dal_les Fai_

p cresc.

_ner vos an_neaux d'or! Sur les dal_les Fai_

6 6 6

p cresc

-tes son-ner, Fai - tes son-ner vos an-neaux d'or!

-tes son-ner, Fai - tes son-ner vos an-neaux d'or!

-tes son-ner, Fai - tes son-ner vos an-neaux d'or!

*ff*

Fai-tes son - ner vos an-neaux

*ff*

Fai-tes son - ner vos an-neaux

*ff*

Fai-tes son - ner vos an-neaux

d'or! Fai - tes son-ner, Fai - tes son-ner vos an-neaux d'or!

d'or! Fai - tes son-ner, Fai - tes son-ner vos an-neaux d'or!

d'or! Fai - tes son-ner, Fai - tes son-ner vos an-neaux d'or!

# RÉCIT.

All.º agitato.

PIANO.

SOLIM.

La Reine?

SADOC.

Elle n'est point ve_nue!..

SOLIM.

Par quel caprice en_

_cor est el_le re_te_nue?

Il suf_fit!.. laissez-moi!..

Moderato molto.

CHOEUR.

Soprani.

Quel nu_a_ge assombrit le front de no_tre Roi?

Ténors.

Quel nu_a_ge assombrit le front de no_tre Roi?

Basses.

Quel nu_a_ge assombrit le front de no_tre Roi?

dim. pp

# CAVATINE.

## Nº 14.

Allegro moderato. (♩ = 126)

SOLIMAN.

PIANO.

*f*

*ff*

SOLIMAN.

Moderato.

Récit.

Oui, depuis quatre

So.

jours, hommes d'armes, lé - vi - tes, Tout veille, tout est prêt!.. la flamme est sur l'au - tel.... Et quand l'heure est ve - nu - e, au moment so - len - nel, O perfi - de Bal - kis! tu me fuis, tu m'é - vi - tes! Tu ris de la cré - du - li - té De ce coeur a - mou - reux par tes charmes domp - té!

*f* *cres.* *f* *p* *cresc.* *f* *rit.* *p* *colla voce.*

Larghetto. (♩ = 132)

*p*

Ped. ✲

So. *p*

Sous les pieds d'une fem_me A_baissant de son â_me la ro_

*p* Ped. Ped.

_yale fierté, Soliman, ô fo_li_e! S'incline et s'humi_

Ped.

_li_e Devant ta vo_lon_té....

Soliman, ô fo_li_e! S'incline et s'hu_mi_

Ped.

*rit.*

_li_e Devant ta volon_té!

*colla voce.* Un peu plus animé mais très peu.

*p* *pp* Tempo.

Ped.

So

S'il s'armait cependant de son pouvoir suprê_me!..

*p*

So

S'il se lassait d'attendre et d'espérer en vain!..___ S'il fai_

*p*

So

*cresc.*

_sait seulement un signe de la main!..___

*cresc.*

*cresc.*

*f* (très long) *p* Même mouv.t *espress.*

So

S'il s'éveillait!.. mais non!.. Il rêve en_co_re il

*ff* (très long) *ppp* Même mouv.t

So

*cresc.*

t'ai_me Il rêve en_co_re il t'ai _ me! Aujourd'hui ton es_

*cresc.*

Ped. Ped.

So

_clave, et ton époux demain! Aujourd'hui ton es cla _ ve,

*dim.* *cresc.* *f* *dim.*

Ped.. Ped.

So

*p rit.*

et ton époux de_main! Ton époux! demain... ton époux... de_

Tempo.

*pp* *colla voce.*

So

*pp dolce.*

_main! Sous les pieds d'u_ne fem_me Abais_

*rit jusqu'au* *p* 1^r Tempo.

Ped Ped Ped Ped

So

_sant de son â _ me La ro _ yale fierté Soliman, ô fo_

*cresc.* *dim.* *p*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

*rit.*

So

_li _ e, S'incline et s'humi _ li _ e Devant ta volon _ té! So_li_

a tempo.

*colla voce.*

*p* *p*

Ped ✡

So

_man, ô fo_li _ e S'incline et s'humili _ e De_vant ta volon_

So

_té!

*p* *p* *p* *p*

Allegro moderato.

*f*

SADOC.

Récit.

Ces hommes sont ve

trm

Sa. -nus pour dé-masquer un traî-tre, Seigneur roi!

SOLIM. Laissez-

Mesuré.

*p*

Sa. nous! lais-sez-nous!...

# QUATUOR.

**Nº 15.** Allegro moderato.

AMROU.

PHANOR.

MÉTHOUSAËL.

SOLIMAN.

Récit.

Hâtez-vous de par_

Allegro moderato.

PIANO.

cresc.

*fp*

So



_ler___ Quels secrets avez - vous tous trois à révé _ ler?

*f*

*p*

a tempo moderato.(♩=88)

*f*

AMROU.

Seigneur,___ j'ai visi _ té les chantiers, et le

*dim.*

*p*

*dim.*

*p*

*pp*

Am.

maître, Aujourd'hui, parmi nous, n'a pas dai_gné pa_raî_

PHANOR.

Am.

_tre! Moi, je m'étais ca_ché dans le bois d'orangers, Dans le tom_

P.

_beau du prince Absalon, sur la rou_te Qui mène au camp des étran_

P.

_gers! J'entends un bruit de pas... je me penche et j'écou_te...

*p avec noblesse.*

P.

Un homme au front coiffé d'un turban... au bras nu... Pas - se, serrant les plis de - sa ro - be qui traî - - ne... C'était A-do-ni - ram! mes yeux l'ont recon- -nu... Il al-lait du côté des tentes de la rei - ne!

cresc.

*f*

MÉTH:

C'est à

SOLIM.

Achevez!

*dim.*

*p*

*f*

M. moi de par_ler. L'autrenuit Parmi les Sabéens, sous l'ha_

*p*

M. _bit d'un escla_ve, A pas fur_tifs, je me suis in_tro_

M. _duit.____ Le traître, dont l'orgueil nous bra_ve, A_do_ni

*p* *cresc.*

M. _ram était chez la rei_ne!

SOLIM. Poursuis, poursuis!..

*f* *ff*

M. *p*

L'âme eni _ vrée et les yeux é _ blouis, Il con-

*pp*

_tem _ ple ses traits!.. il lui par _ le à voix

basse... La brise me re_dit leurs paro _ les d'amour. Cepen-

dant le temps fuit, l'heu_re s'en_vole et pas _ _

_se... Ils ne se sont quittés qu'aux premiers feux du

Animez (♩= 100)

M

SOLIM.

*f*

jour.. Vous mentez! vous mentez!

*ff*

AMROU.

*f*

Que ton bras ir_ri_

PHANOR.

*f*

Que ton bras ir_ri_

MÉTH:

*f*

Que ton bras ir_ri_

So

Traî_tres, demandez grâ _ _ _ ce

Am

_té punisse, pu_nisse, punisse l'impostu _ re, Quant à moi, je le

P.

_té punisse, pu_nisse, punisse l'impostu _ re, Quant à moi, je le

M.

_té punisse, pu_nisse, punisse l'impostu _ re, Quant à moi, je le

Am. ju_re, J'ai dit la véri_té!

P. ju_re, J'ai dit la véri_té!

M. ju_re, J'ai dit la véri_té!

So. Mensonge et lâcheté! Misérable impos_

*retenez.*

So. _tu_re! Jamais d'une âme im_pu_re Ne sort la vé_ri_té, Jamais d'une âme im_

1er Tempo.

So. _pu_re Ne sort la véri_té! Je vous connais tous trois! des

*f* *p*

So. maitres vainement Vous o_sez réclamer le titre et le sa_lai_re, Et contre Adoni_

*f*

So. _ram tournant votre co_lè_re Vos cœurs se sont u_nis par le mê_me ser

AMROU. *f* O roi! qu'Adona_ï nous protège et t'é_clai

PHANOR. *f* O roi! qu'Adona_ï nous protège et t'é_clai

MÉTH: *f* O roi! qu'Adona_ï nous protège et t'é_clai

So. _ment!

*ff* *p*

(♩ = 100)

Am. _re! *f* Que ton bras ir_ri_té punisse, pu_

P. _re! *f* Que ton bras ir_ri_té punisse, pu_

M. _re! *f* Que ton bras ir_ri_té punisse, pu_

So. *f* Menson_ge, mensonge, mensonge et lâcheté!

(♩ = 100)

*ff*

Am. _nisse, punisse l'impostu _ re! Quant_à moi, je le ju_re, J'ai

P. _nisse, punisse l'impostu _ re! Quant à moi, je le ju_re, J'ai

M. _nisse, punisse l'impostu _ re! Quant à moi, je le ju_re, J'ai

So.

Am. dit la véri _ té! J'ai dit___ la véri_

P. dit la véri _ té! J'ai dit___ la véri_

M. dit la véri_ té! J'ai dit___ la véri_

So. Demandez grâ _ ce!

*ff*

Am. _té!

P. _té!

M. _té!

So. Demandez grâ _ _ ce! vous mentez! vous men_

*f*

Am. Je le ju _ _ re! j'ai dit la véri_té!

P. Je le ju _ _ re! j'ai dit la véri_té!

M. Je le ju _ _ re! j'ai dit la véri_té!

So. _tez! Vous men_tez!

*ff* *ff*

# SCÈNE ET CHŒUR.

## N° 16.

Mod.to tempo di marcia. (♩= 104)

BALKIS.

SARAHIL.

ADONIRAM.

SADOC.

Seigneur! Adóniram s'a_

SOLIMAN.

CHŒUR. SOPRANI. TÉNORS. BASSES.

Mod.to tempo di marcia. (♩= 104)

PIANO.

*p* *pp*

Sa.

_vance Trai_né sur son char tri_om_phal Et sui_vi d'un

*pp*

Sa peuple en dé_men_ce Qui se presse aux a_bords de ce séjour ro_

-yal!..

SOLIM.

Allez! qu'on les retienne enfermés près d'i_

Récit.

fp

So _ci! J'attends A_doni_ram qu'il se hâte qu'il vienne s'ils m'ont trom_

fp fp fp

So _pé ma main les livre à sa mer_ci!..

Allegro moderato.

fp f f

So. (Récit) S'ils ont dit vrai Je sais pu_nir aussi!

pp

I.º tempo mod.to della marcia.

Toutes les notes très marquées et *ff*

Soprani *ff* Gloire à toi sublime génie Gloire à toi

CHOEUR. Ténors *ff* Gloire à toi sublime génie Gloire à toi

Basses *ff* Gloire à toi sublime génie Gloire à toi

*f* (Acc.t ad libitum)

maître sans rival! Devant Dieu ton œuvre est bénie

maître sans rival! Devant Dieu ton œuvre est bénie

maître sans rival! Devant Dieu ton œuvre est bénie

La voilà prête à son signal La voilà prête à son signal

La voilà prête à son signal La voilà prête à son signal

La voilà prête à son signal La voilà prête à son signal

SOLIM.

Mon péuple est à ses pieds! ma

cour lui fait corté _ ge.

*pp*

Récit.

It vient! Sortons en_fin du doute qui m'assié _ ge

*fpp*
Ped.

*p* Moderato.

Récit. Maestoso.

De ces folles clameurs qui donc marche escor_ té? Est-ce le Roi de Tyr ou Balkis ellé _

*p*

So.

-mê_me? Non, c'est Adoni - ram

Moderato.

un ser_viteur que j'ai_me, Un maître habi - le, au bras puis-

- sant et redou - té! Un su_blime ouvrier créa_

_teur de merveil - les! Ah! que ne suis-je Roi de ce vaste uni_

_vers Pour payer dignement tant d'efforts et de veil - les! Par_lez! que voulez-

*f* *dim.* *p*

So. -vous? mes tré_sors sont ou_verts!_

ADON. Ce

*p*

Ad. Tem_ple où ma pen_sée est u_nie à la vô_tre. Se_

*p*

Ad. _ra___ ma récom_pen_se et je n'en veux pas

Ad. d'au_tre! Mais___ las de déjou_er des complots o_di_

*f*

Ad. _eux, Je venais, Seigneur Roi, vous fai_re mes a_dieux.___

*ff*

Soprani. Adagio. *pp*

CHŒUR.

Ado_ni_ram quit_te ces lieux!..

Ténors. *pp*

Ado_ni_ram quit_te ces lieux!..

Basses. *pp*

Ado_ni_ram quit_te ces lieux!..

Adagio.

*pp*

SOLIM.

Ce départ im_pré_

*pp*

So. _vu Ca _ che quelque mys_

ADON.

So. _tè _ re! Je n'ai rien à ca _ cher je n'ai rien à vous

SOLIM.

Ad. -tai-re Mes regards vers la ter - - re lui font baisser les

*pp*

ADON.

Quel éclair de fu-reur a passé dans ses

S. yeux! —

*f* *p*

Ad. yeux! quel é-clair de fureur a pas-sé dans ses yeux!..

CHŒUR.

Soprani. *f* *pp* Adoni-ram quitte ces lieux!

Ténors. *f* *pp* Adoni-ram quitte ces lieux!

Basses. *f* *pp* Adoni-ram quitte ces lieux!

*cresc* - - *f* *dim* *pp* Ped. ✲

SOLIM.

*f*

Qu'Adoniram vain_queur s'eni_vre de sa gloi_re, Et com-

Andante moderato.

*f*

So.

_mande au mon _ de é _ tonné

ADON. (avec ironie.)

*f* Le Roi dai _ gne applaudir lui-même à ma vic-

*p*

*dim.*

*p*

Ad.

_toi _ re Vain_cu j'étais abandon_né.

*f* *p*

SOLIM.

Que faut-

So.

-il à ce cœur blessé pour qu'il oubli _ _ e' Veux-tu que Soliman devant toi s'humi-

Un peu animé.

So

li _ _ e Que puis je offrir encor à ton orgueil ja_loux?...

cres _ cen _ do _ *f* *ff* *rit.*

So

Sois dans Jé_ru_sa_lem le pre_mier a_près nous! Que mon

Andante moderato.

*dim.*

So

peu _ _ ple t'ho_no _ _ re à l'é_gal de moi-mê _ _

*p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

So

_me Que ton front ra _ di _ eux

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

So.

por_te le di_a_dê _ _ me Vous tous ___ qui m'enten_

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

So.

_dez ___ flé_chis_sez les ge_noux ___ Vous

Ped. ✲ Ped ✲ Ped. ✲ Ped ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

So.

tous ___ qui m'enten_dez ___ fléchis_sez les ge_

So.

_noux ___

*rit._ _ molto.*

Sop: Adagio molto. *p* *cresc.* *f*

Honneur à toi Honneur à toi que la gloire envi_ron_ne D'une immor_

CHOEUR. Ténors. *p* *cresc.* *f*

Honneur à toi Honneur à toi que la gloire envi_ron_ne D'une immor_

Basses. *p* *cresc.* *f*

Honneur à toi Honneur à toi que la gloire envi_ron_ne D'une immor_

Adagio molto. *p* *cresc.* *f*

_tel_ _le *dim.* *p* *p*

_tel_le splen_deur! Dieu t'a choi_si, Dieu t'a choi_

*dim.* *p* *p*

_tel _ le splen_deur! Dieu t'a choi_si, Dieu t'a choi_

*dim.* *p* *p*

_tel _ le splen_deur! Dieu t'a choi_si, Dieu t'a choi_

*dim.* *p*

*cresc.* *f*

_si Soliman te couron _ _ ne Tu par_tages sa grandeur!

*cresc.* *f*

_si Soliman te couron _ _ ne Tu par_tages sa grandeur!

*cresc.* *f*

_si Soliman te couron _ _ ne Tu par_tages sa grandeur!

*cresc.* *f* *dim.* *p*

Dieu t'a choi si

Dieu t'a choi - si, Dieu t'a choi si So - liman te cou-

Dieu t'a choisi, Dieu t'a choi - si So - liman te cou-

Dieu t'a choi - si

Dieu t'a choi - si, Dieu t'a choi - si So - liman te cou-

*f* *cres - - - - cen - - - - do*

-ron - ne Tu par-tages sa gran-deur! Honneur à

-ron - ne Tu par-tages sa gran-deur! Honneur à

-ron - ne Tu par-tages sa gran-deur! Honneur à

*ff*

toi! Honneur à toi!..

toi! Honneur à toi!..

toi! Honneur à toi!..

*dim.* *p*

ADON. Récit. SOLIM. ADON.

Seigneur, vous refu_sez! Votre bonté pé_

Mesuré. (Moderato)

Ad _nè_tre mon cœur reconnais_sant Mais le royal bandeau Ne doit briller qu'au front du

*f*

Ad maître Et je n'emporterai d'ici... que mon manteau! SOLIM. La

*p*

So. rei _ ne se ferait mieux écou_ter peut ê _ tre

*p* cresc.

So. Nous quitterez-vous sans la voir? ADON. Je ne la verrai

*p* *f*

SOLIM. Moderato.

Ad. pas___ je dois partir ce soir___ Par_tez-donc!

f p p

So. mais du dia _ dè_me Oubli_ant la grandeur su_prê_me Je veux du

So. moins en ce jour so_len_nel Payer mon servi _ teur, payer mon servi_

p

So. _teur, payer mon servi _ teur d'un baiser frater _ nel.

ADON. Seigneur!

cédez un peu

pp

Ad. vous ê_tes roi!!!___

SOLIM. Je veux ê _ tre ton frè _ _

pp

So. _re_______ O _ ses-tu repousser_______ cettemaintuté_

*cres_ _ cen _ do.*

So. _lai _ re Etdoisje croire, avant dete laisserpartir Qu'elle devrait plu_

*cresc.*

*ff*

So. _tôt sur toi s'appesan _ tir?.._______

*ff* ADON. A cent

Ad mille ouvriers dont la voix le procla _ me, Adoniram dicte sa

Ped. ✲

Ad loi!_ Jail_lisse une étincelle et Sion est en flamme!

Un peu plus lent, mais très peu.

Ad.

qui de vous osera porter la main sur moi

*ff*

Ad

me voulait - on combler d'honneur pour me pros -

*p* *f* *p*

Ad

_cri _ _ _ re? Li _ bre je suis venu,

*cresc* _ _ _ *ff*

Ad.

li _ bre je me reti _ re! qu'Adonaï gar _ de le roi!

Allegro. (𝅗𝅥=80)

*ff* *ff*

Soprani.

CHŒUR.

*ff*

O Sa _ cri _ lège au _ da _ ce O sa _ cri _lège au _ da _ ce!

unis.

Sans re_mords, sans ef _froi. Le traî _ tre brave en

Ténors.

*ff*

O Sa _ cri _ lège au _ da _ ce O sa _ cri _lège au _ da _ ce! sans remords sans ef _ froi Le traî _ tre brave en

SADOC avec les Basses.

*ff* O Sa _ cri _ lège au _ da _ ce O sa _ cri _lège au _ da _ ce! sans remords sans ef _ froi Le traî _ tre brave en

*ff*

fa _ ce le cour _ roux de son Roi

fa _ ce le cour _ roux de son Roi

fa _ ce le cour _ roux de son Roi

ADON.

Tout est possible à mon au _ dace Mon coeur ne connait pas l'ef _

SOLIM.

O sa _ cri _ lège au _ da _ ce

Sans remords

Sans remords

Sans remords

Ad. _froi ______ Je ris d'u_ne vai_ne me_na_ce. Qu'A_do_na

So. Traî - - - - _tre *p* o_ses_tu bra_ver en

sans effroi *p* Le traî_tre brave en

sans effroi *p* Le traî_tre brave en

sans effroi *p* Le traî_tre brave en

*dim.* *p*

Ad. _ï gar de le Roi, Qu'Ado_na_ï gar_de le Roi! ______
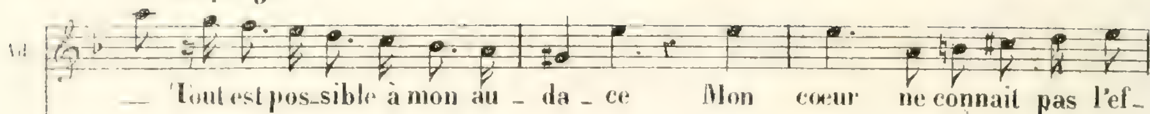
So. fa_ce Le courroux *cresc.* Le cour_roux de ton *f* Roi! ______

fa_ce Le courroux *cresc.* Le cour_roux de son *f* Roi! ______

fa_ce Le courroux *cresc.* Le cour_roux de son *f* Roi! ______

fa_ce Le courroux *cresc.* Le cour_roux de son *f* Roi! ______

*cresc.* 8 *f*




Tout est pos_sible à mon au_da_ce Mon coeur ne connait pas l'ef_

O_ses_tu bien bra_ver en

sempre f

Sa_cri_lège au_da_ce Il bra_ve

Sa_cri_lège au_da_ce Il bra_ve

Sa_cri_lège au_da_ce Il bra_ve

8

sempre f.

_froi Tout est pos_si_ble a mon au_da_ce Tout est pos_

fa_ce sans re_mords, sans ef_froi Le cour_

Sans remords, sans effroi Le courroux

Sans remords, sans effroi Le courroux

Sans remords, sans effroi Le courroux

Ad. _si_ble à mon au_da _ _ ce, Je ris d'u_ne vai _ ne me.

So. _roux de ton Roi O _ ses - tu bien en

de son Roi Ah! le traî _ tre brave en

de son Roi Ah! le traî _ tre brave en

de son Roi Ah! le traî _ tre brave en

Ad. _na _ ce Tout est pos_si _ ble à mon au_da _ ce Tout est pos_

So. fa _ ce, Traî _ tre bra_ver le cour_

fa _ ce Le courroux Le courroux

fa _ ce Le cour_roux de son Roi Le cour_

fa _ ce Le cour_roux de son Roi Le cour_

Ad
_si _ ble à mon au _ da _ _ _ _ _ ce

So.
_roux de ton Roi! Le cour_

de son Roi! Le cour_

_roux de son Roi! Le cour_

_roux de son Roi! Le cour_

Adagio molto.

Ad.
Qu'Ado_na_ï gar _ de le Roi!

So.
_roux de ton Roi!

_roux de son Roi!

_roux de son Roi!

_roux de son Roi!

Adagio molto.

di - - mi - - nu - en - do.

p

ff

ff

Moderato.

SOLIM.

Pour - quoi ces fronts cons - ter -

ff

p

So. - nés... un re - bel - le Dédai - gne mes bien -

tr tr

So. - faits et bra - ve mon cour - roux Mon

tr tr tr

f

So.

bras ______ te l'a_ban_don_ne, mon bras te l'a_ban_donne, ô jus tice é_ter

p f p

_nel - le! Que Jéhovah juge en_tre nous!__

f p cres. f

Ne songeons qu'au plai - sir!.. Voi_ci ve_nir la

dim. p dim.

Rei - ne!

pp

ppp

SAR.

Je veil_le près de vous! profi_tez des instants

BALKIS.

Va _ je t'ap_pel_le_rai quand il en se_ra

B.

temps!

SAR.

Re_doutez quel_que pié_ge.

BALKIS.

Mon amour me pro_té _ _ _ ge!

B.

Je ne crains rien de lui Va! qu'Adoniram soit

Ba

prêt, de_main nous au_rons fui!

*tr*

*tr*

# DUO ET CHŒUR.

## Nº 17.

Même mouvt (Moderato)

BALKIS.

SOLIMAN.

Elle est en mon pou_

CHŒUR. SOPRANI. TÉNORS. BASSES.

Même mouvt (Moderato)

PIANO.

pp

tr

So.

_voir

BALKIS.

Je re_prendrai le gage Qu'il a re_çu de

Un peu plus lent.

Ba.

moi.

espress.

cresc.

dim

BALKIS.

Prin _ ce! un som _ bre pré _ sage a troublé mes es _

*pp*

B.

_ prits Au nom de votre amour, J'ose encor vous prier de m'accorder un

*cresc.* *dim.* *p*

B.

jour.

SOLIM.

Je ne m'éton _ ne pas ___

So.

de ce nou_vel ou _ tra _ ge...

BALKIS.

Que dites-vous, seigneur?

SOLIM.

Sans

*f* *f*

So.

crain _ _ _ dre mon cour _ roux Vous bra _ vez fol _ le _

*ffp* *fp*

So.

Andantino. (♩=58)

_ment l'amour que j'ai pour vous!

*fp* *dim.* *p* *f* *p espress*

*cresc.* *dim.* *p*

BALKIS.

*p* Ce n'est pas votre amour, seigneur, qui m'épouvan_te_ Mes regards auraient

*p* *cresc.*

Ba.

dû le dire à So_li_man___ Pour que l'é_

B.

_poux ac_corde un jour à sa ser_van_te Je pro_

rit. A tempo.

Ba. _mets... je pro_mets... je pro_mets une heure à l'a_mant

cresc. dim. pp colla voce.

cresc.

BALKIS.

Per_met_tez que Bal_kis un moment se re_po_se

Ba. Qu'à mes pieds en_chaî_ne_ So_liman rève en_cor

Ba. Et des vins dont l'ardeur chas_se l'en_nui mo_

tr tr tr

p

B.

_ro _ se Je veux moi-mê _ me... je veux moi-mê _ me... je veux moi-

B.

même emplir sa cou _ pe d'or!..

Allegretto moderato.

*f*

*dim.*

Allegretto. (♩=96)

CHOEUR. (dans la coulisse.)

1res Soprani.

*mf* Fré_mis_san_te d'al_lé _ gres _ se Je _ ru_sa_lem aux

2ds Soprani.

*mf* Fré_missan _ te d'al_lé_gres _ se Jé _ ru_sa_lem

Ténors.

*mf* Fré_missan _ te d'al_le_gres _ se Jé _ ru_sa_lem

Basses.

*mf* Fré_missan _ te d'al_lé_gres _ se Je _ ru_sa_lem

Allegretto. (♩=96)

*mf*

mil_le voix___ Chan_te l'a_moureuse i _ vres _ se

aux mil_le voix Chan _ te l'a_mou _ reuse i_vres _ se

aux mil_le voix Chan _ te l'a_mou _ reuse i_vres _ se

aux mil_le voix Chan _ te l'a_mou _ reuse i_vres _ se

Du plus grand de ses rois!___ Fré_mis_san_te d'al_lé _

Du plus grand de ses rois!___ Fré_missan _ te

Du plus grand de ses rois!___ Fré_missan _ te

Du plus grand de ses rois!___ Fré_missan _ te

_gres _ se Jé _ ru_sa_lem aux mil_le voix

d'al_le_gres _ se Jé _ ru_sa_lem aux mil_le voix

d'al_lé_gres _ se Jé _ ru_sa_lem aux mil_le voix

d'al_lé_gres _ se Jé _ ru_sa_lem aux mil_le voix

*mf* Chan_te l'a moureuse i _ vres _ se —— Du plus grand de ses

*mf* Chan _ te l'a_ mou _ reuse i_vres se Du plus grand de ses

*mf* Chan _ te l'a_mou _ reuse i_vres _ se Du plus grand de ses

*mf* Chan _ te l'a_mou_reuse i_vres _ se Du plus grand de ses

rit.

rois! Jé_ru_sa_lem___ chante l'i_vres_se Du plus

rois! Jé_ru_sa_lem___ chante l'i_vres_se Du plus

rois! Jé_ru_sa_lem___ chante l'i_vres_se Du plus

rois! Jé_ru_sa_lem___ chan te l'i_vres_se Du plus

rit.

SOLIM.

Même mouvement.

Soyez fiè_re Balkis,

grand de ses rois!

grand de ses rois!

grand de ses rois!

grand de ses rois!

Même mouvement.

So

du pouvoir de vos char _ mes De_vant tant de beau_té ma colère est sans

So

ar _ _ _ mes Ver _ sez ver

*dolce.*

So

_ sez, _ j'ou _ blie _ à vos ge_noux Ma sombre inquié -

BALKIS. Récit mesuré.

Quoi! Soliman ja _ loux?

So

_tude et mes soupçons ja_loux. Non, leur com_

-plot se brise à vos pieds! *pp* On di-sait qu'aux

Allegro moderato. (♩= 100)

*p* *pp*

bras d'un autre amant La nuit voyait Balkis par - jure à son serment

E - cou-ter des a - veux em - portés

Récit.

par—— la bri - se; Malheur à qui vou-lait lâchement me trom-

*f*

So

*p*

_per Non! _ _ Bal_kis est sin _ cère et je lis dans son

*p* a tempo.

*cres _ _ cen _ _ do.* *f* *p*

â _ me, Balkis est dans mes bras et par_ta _ ge ma flam _ me, Bal _

*cres _ cen _ do.* *f* *dim.*

BALKIS. Andantino. SOLIM. 3

*f* *p*

_kis ne veut pas m'échap _ per.__ Seigneur! L'amant ré_

*p* *f*

*rit.* Allegro. (♩=126) BALKIS.

_cla_me, l'amant ré_cla_me L'heure qu'on dispute à l'é _ poux! Si j'ai__

*p* *pp* *colla voce.*

SOLIM.

*cresc.*

Ba. quelque pouvoir sur vous Non! — cette heure est à

*cres - - - - cen - - - do - - mol - - - to -*

So. moi! Dans mes vei _ nes s'al _ lu_me Un feu qui me con _ sume, Contre ma pas _ si_

*cresc*

*f*

So. _ on c'est trop longtemps lut _ ter... *f* Je suis

*ff*

*Un poco allargando.*

Allegro moderato. (♩=92)

So. roi, Bal_kis, et je t'ai _ _ me Je suis roi, crains de m'irri_

*f*

So.
_ter ____ Aux puissan _ ces de l'enfer mê _ me Ce bras

So.
_ sau_ra te dispu _ ter ___ Aux puis _ san _ ces de l'enfer

So.
mè _ me Ce bras saura te dispu _ ter Ce bras

p

BALKIS.

So.
sau_ra te dis _ pu _ ter ___ Sei_gneur! vous ê_tes en dé_

fp

12. 12.

B.

_li _ re!

SOLIM.

Non! non! tu me l'as dit ce n'est pas de l'ef_

*sp* *cresc.*

12. 12.

B.

Sarahil! à moi!

So.

_froi Que Soli_man t'inspi _ re

*cresc.*

6. 6. 12.

Un peu animé.

En vain tu veux me

*f*

So.

fuir! Nul ne peut te dé _ fen _ dre A_do_niram lui-

*p*

Adagio molto.

So.

même est trop loin pour t'en_ten _ dre! *ff* Je bois à nos a_

3

*cresc.*

*f*

All-gro.

So. -mours, Bal-kis! je bois à toi...

So. Je suis

poco rit.

BALKIS. Allegro moderato.

Fol - le ra - ge, Fol - le ra - ge! im - puissant blas -

So. Roi, Bal-kis et je t'ai - - me!.. je suis Roi, crains de m'ir-ri-

Ba. -phè - me! So - liman croit m'é - pouvanter So - li-

So. -ter Aux puis - san - ces de l'enfer mê - me Ce bras

Ba. _man croit m'épou_van_ter! Les me_na_ces de l'enfer

So. saura te dis_pu_ter Aux puis_san_ces de l'en_fer

Ba. mê_me I_ci ne sau_raient ne sauraient m'ar_rê_ter, Non, non l'en_fer

So. mê_me Ce bras saura te dis_pu_ter Ce bras

*p* *cres_cen_do.*

Ba. même ne saurait m'arrê_ter! Sei_gneur! Sei_gneur!

So. saura te dis_pu_ter Viens! viens! viens!

*f*

SOLIM. *à volonté.* Adagio

si tu me trom_pais qu'Ado_na_ï me ven_ge!

*ff* *p*

So.

Si tu m'aimes, si tu m'aimes, je veux d'un é_ter_nel a_mour, d'un é_ter_nel a_mour A_che_ter mon par_don.

*pp*

Moderato.

Dieu! quel pouvoir é_trange Semble enchainer mes pas! l'ombre obscur_cit le jour! Tout s'éfface à ma vu_e!

*pp*

*pp* Même mouv!

*pp*

BALKIS.

Il s'en_dort___ Il suc_

*pp*

Ba. _com _ be Son front ap_pesan _ ti___ sur les coussins re_

*pp*

Ba. _tom _ be

SOLIM.

*ff* Ah! Da_li_la

*cresc.* *cresc.* *molto.* *ff*

So. mal_heur!___ Ah!___ per _ fi _ de beau _ _ té!___

Moderato. (♩=72)

*dim.* *ff*

Allegretto.(♩=96)

Ped Ped p pp

BALKIS.

La ru_se m'en_chai_na la ru_se me dé_li_vre. A_vec ce breu_vage enchan_té ___ Tu bu_vais à long traits ___ tu bu_vais à longs traits ___

cresc. dim. pp cresc. cresc.

Ba.

*cresc.* 3

le sommeil qui t'en_i _ vre Et qui me rend ma li_ber_té ___

*cresc.* *f*

SOLIM.

O Dé_ses_poir ô ra _ _ ge!...

*pp* *pp*

BALKIS

3

A_dieu roi d'Isra_el, j'ai _ me et ce n'est pas

Ba.

toi... ___ Et j'emporte ce ga _ ge et je reprends ma foi!... ___

Ba.

SOLIM.

Mal_heur, ___ malheur sur toi! ___

A.

Ba. La ru _ _ se m'enchai _ na . la

1.ers Soprani. *mf* Fré_mis_san_te dal_le _ gres _ se Je _ ru_sa_lem aux

2.ds Soprani. *mf* Fré_mis_san _ te d'al_lé_gres _ se Je _ ru sa_lem

CHOEUR.

Ténors. *mf* Fré_mis_san _ te d'al_lé_gres _ se Je _ ru_sa_lem

Basses. *mf* Fré_mis_san _ te d'al_lé_gres _ se Je _ ru_sa_lem

*mf*

Ba. ru _ _ se me dé _ li _ vre A _ vec ce breu _

mil _ le voix Chan_te l'a_moureuse i _ vres _ se

aux mil_le voix Chan _ te l'a_mou_reuse i_vres _ se

aux mil_le voix Chan _ te l'a_mou_reuse i_vres _ se

aux mil_le voix Chan _ te l'a_mou_reuse i_vres _ se

B.. _vage en_chan_té___ Tu buvais à longs

du plus grand de ses Rois___ Fré_mis_san_te d'al_lé-

du plus grand de ses Rois___ Fré_mis_san_te

du plus grand de ses Rois___ Fré_mis_san_te

du plus grand de ses Rois___ Fré_mis_san_te

Ba. traits___ tu buvais à longs traits___

_gres_se Jé_ru_sa_lem aux mil_le voix___

d'al_lé_gres_se Jé_ru sa_lem aux mil_le voix

d'al_lé_gres_se Jé_ru_sa_lem aux mil_le voix

d'al_lé_gres_se Jé_ru_sa_lem aux mil_le voix

Ba.

le sommeil qui t'e_ni_vre Et qui me rend ma li_ber-

*mf*

chan_te l'a moureuse i_vres_se

Du plus grand de ses

*mf*

chan_te l'a_mou_reuse ivres_se Du plus grand de ses

*mf*

chan_te l'a_mou_reuse ivres_se Du plus grand de ses

*mf*

chan_te l'a_mou_reuse ivres_se Du plus grand de ses

Ba.

_té! J'ai re_con_quis ma li_ber_té!

Rois! Je_ru_sa_lem chante l'i vres_se Du plus *f* *rit.*

Rois! Je_ru_sa_lem chante l'i_vres_se Du plus *f* *rit.*

Rois! Je_ru_sa_lem chan_te l'i_vres_se Du plus *f* *rit.*

Rois! Je_ru_sa_lem chan_te l'i_vres_se Du plus *f* *rit.*

*f* *rit.*

tempo

Ba

rit

ma li - ber - té!

grand de ses Rois!

grand de ses Rois!

rit

grand de ses Rois!

grand de ses Rois!

tempo.

rit.

ff

di - - - mi - nu - en - do.

p

ff

Fin du 1er Acte

# ACTE IV.

## SCÈNE

### N° 18.

Allegro. ( 𝅗𝅥 = 92 )

ADONIRAM.

PIANO.

*p*

*pp*
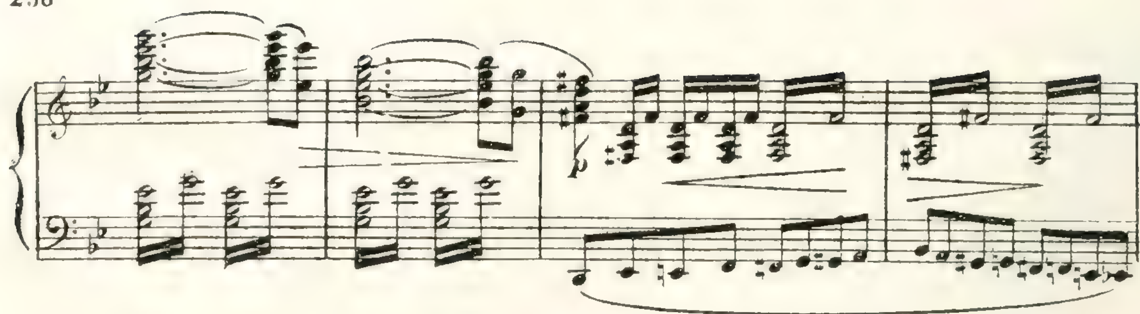
*p*

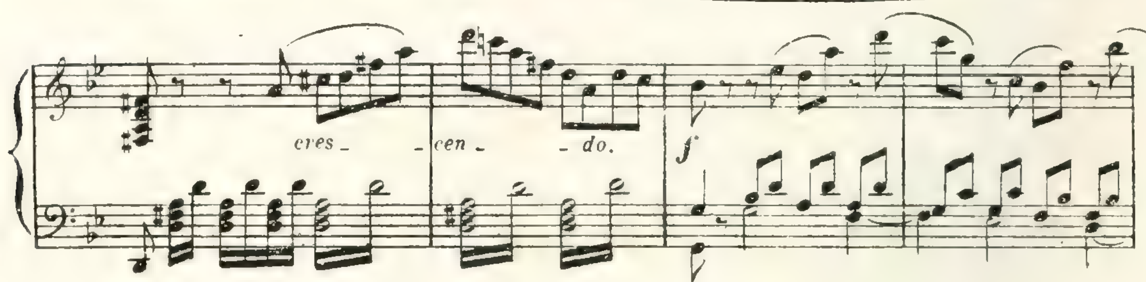
*pp*
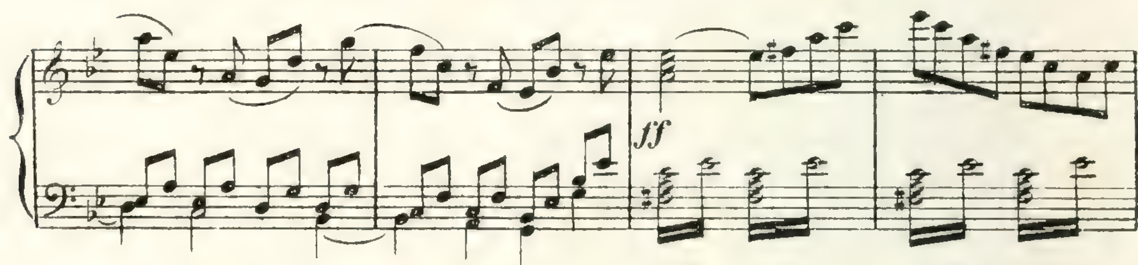
*p*
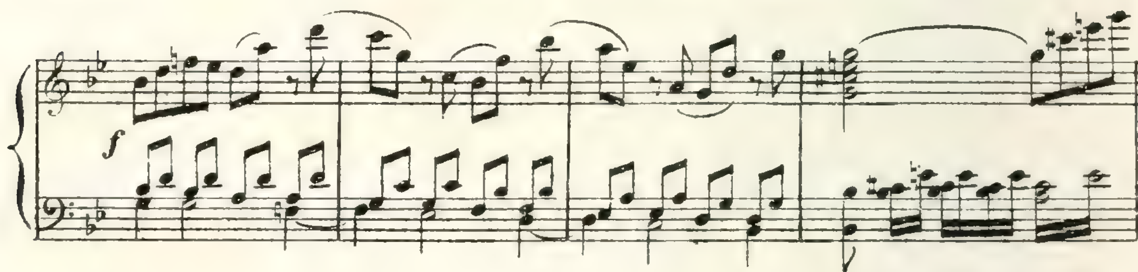
*p*
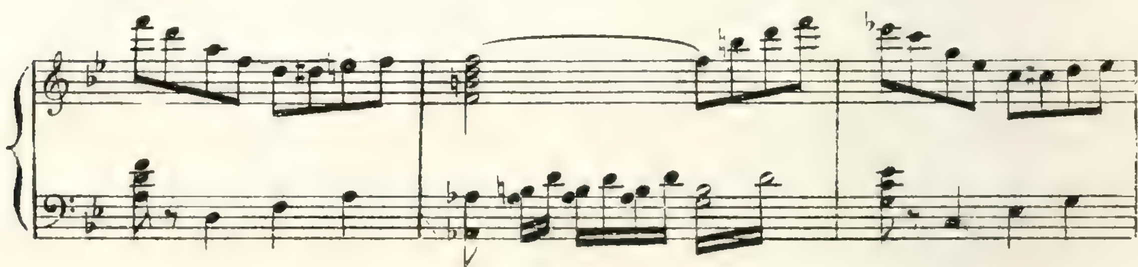
*pp*
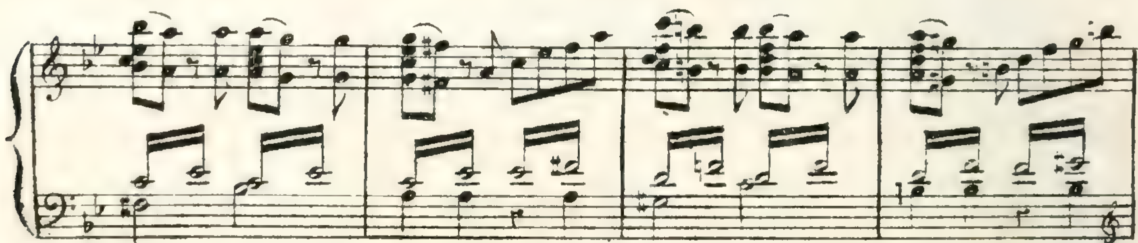


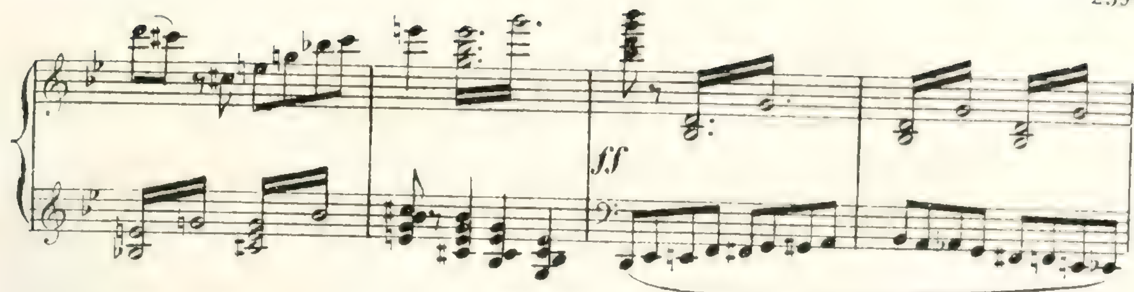

cres _ _ cen _ _ do.
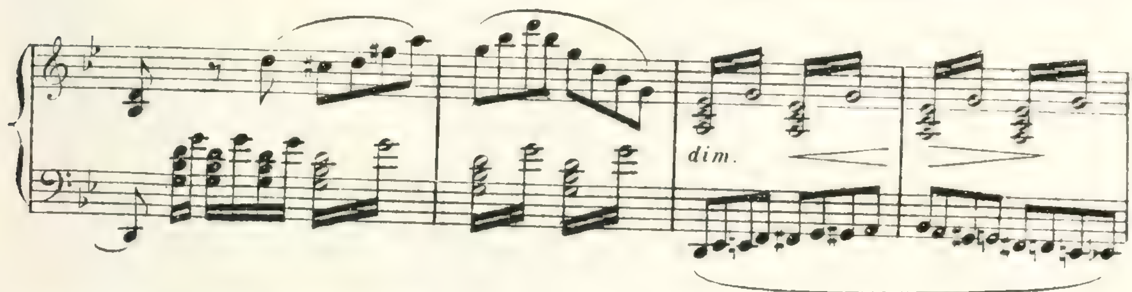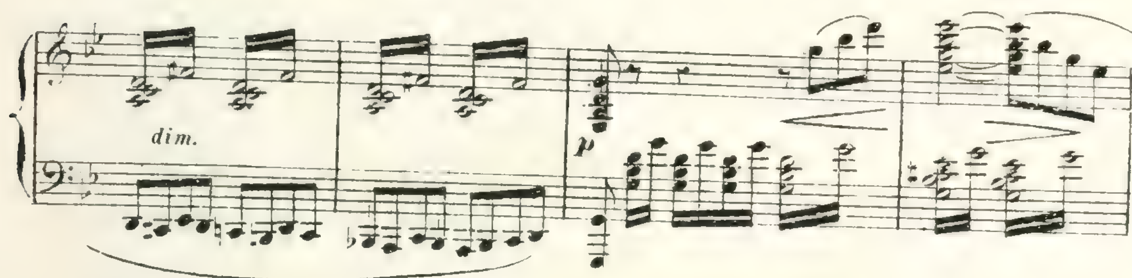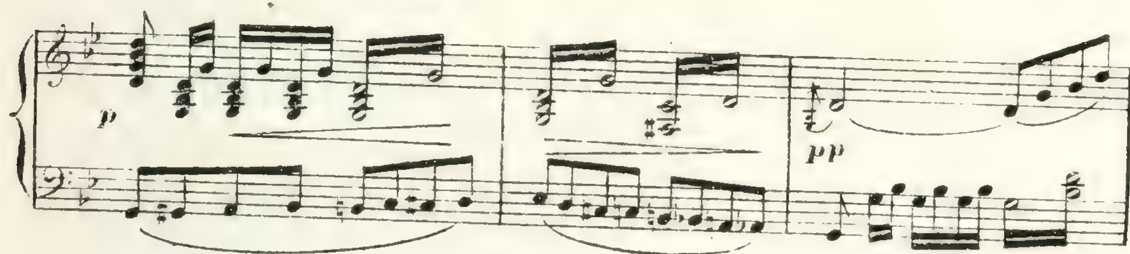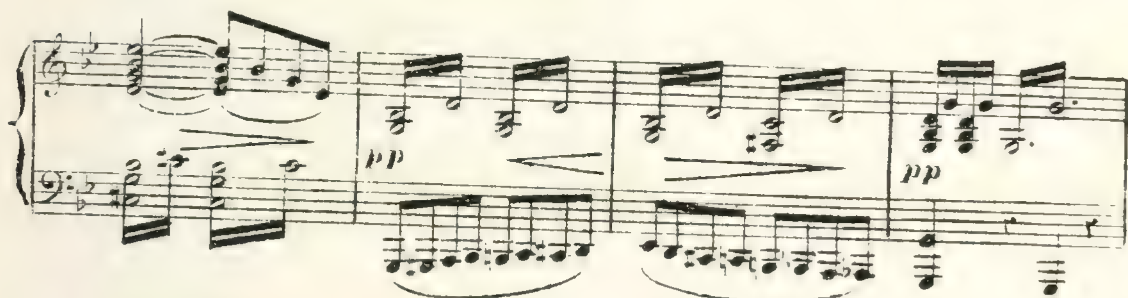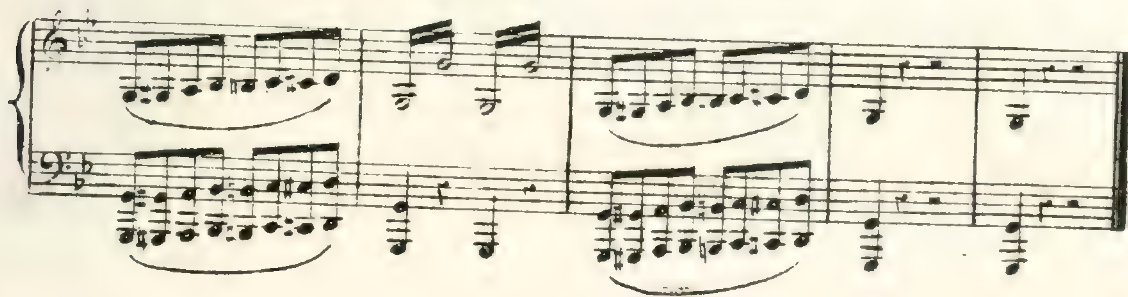









ff


dim.


dim.
p


p
pp


pp
pp



ADON. Récit.

C'est i_ci! du Cé_dron j'entends gronder les flots.

(♩=92)

*pp*

*cresc.*

*f*

Ad. Aux lueurs des éclairs j'ai reconnu la

rou_te! La Rei_ne va ve_nir Mon cœur

*p*

*p*

Ad. veil_le et j'é_coute Ah! ma ta_che est fi_

Mesuré. *espress.*

*f*

*dim.*

Ped ✲ Ped. ✲

Ad. _nie et j'aspire au re_pos Que So_li_man rè_gne et commande en

*p*

Ad.

maî _ tre! De sa grandeur je ne suis pas ja _ loux! Il est un bien plus

*pp*

Récit.

doux Que mon cœur veut con _ naî _ _ _ _ tre Balkis

*fp*

Ad.

sortons tous deux de cet impur séjour Quittons ces lieux maudits pour n'y

*f* *fp*

mesuré.

*avec chaleur.*

Ad.

plus reparaître! Et notre âme oubli _ ra ses angois_ses d'un jour Dans une éterni _

Andante.

*f* *f*

Ad

_té de bonheur et d'amour.

*f*

# QUATUOR.

## N° 19.

Andante moderato. (♩= 72)

ADONIRAM.

AMROU.

PHANOR.

MÉTHOUSAËL.

Méthou_sa _ ël!

Andante moderato. (♩= 72)

PIANO.

ff f

MÉTH.

Tes yeux ont su me recon_

M.

_naî_tre C'est bien moi! me voi _ ci!

ADON.

Que me veux-tu?

p f p

METH

Je veux ê _ tre sa_lu_é maî _ tre.

ADON

Toi?

*f* *p*

Ad

mi_sé_rable es _ clave au coeur per_ fide et

*f* *p*

Ad

traî _ tre?

*cresc.*

MÉTH

Si tu tiens à sor_tir d'i _

*f* *p*

M

_ ci Dis-moi d'a_bord ___ le mot de pas _ se...

ADON.

Jamais!

*f* *p* *f* *p*

Ad.

ja_mais! _ ar _ riè _ re! fais-moi

*f*

Ad.

pla _ _ ce!

METH.

Ta vie est en mes mains! _

*f* *p*

M.

Ta vie est en mes mains! _ Ta résistance est vai _ ne, Ta résistance est

*f* *p* *cresc.*

M.

vai _ ne, N'irri_te pas ma hai _ ne Par de nouveaux dé _

*f* *dim.* *p*

ABON

M _dains Va - t - en! va

Ad t-en! Phanor! Malheureux!

PHAN

Le mot de pas_ se'

Ad. Quel dé_mon ex_ci_te ton au_

Ad _da _ ce?

PHANOR

Ta vie est en mes mains

P
Ta vie ___ est en mes mains, ___ Ta ré_sis_tance est
*f* *p*

P
vai _ ne, Ta ré_sis_tance est vai _ ne N'irri_te pas ma
*cresc.* *f* *dim.*

P.
hai _ ne Par de nouveaux dé _ dains!.. ___
ADON.
Va -
*p* *f*

Ad
t-en! Amrou!
*f* *f*

AMROU.

Ta vie est en mes mains! Ta vie est'en mes mains!.. Ta ré_sis_tance est vai _ ne Ta ré_sis_tance est vai _ ne N'ir_ri_te pas ma hai _ ne Par de nouveaux dé _ dains!

*p* *f* *p* *cresc.* *cresc.* *dim.* *p*

ADON.

Infâ_mes ravis_seurs, lâche et perfide engean _ _ ce!

*f*

AMROU

*ff* Tremble à ton tour! — voi_ci l'heu_re de la ven_gean_ _ _ _

PHAN et MÉTH.

*ff* Tremble à ton tour! — voi_ci l'heu_re de la ven_gean_ _ _ _

*ff*

Un poco allargando. (♩ = 60.)

ADON

Am _ce!

*ff* Vil rebut des humains, —

P M _ce!

Un poco allargando. (♩ = 60.)

*ff* *p* *ff* *p*

Ad Vo_tre menace est vai_ne,

*ff* *p* *f* *p* cresc.

Ad Votre im_puissan_te hai_ne_ _ _ _ Ré_

*ff* *p* *ff* *p*

_ veil _ _ le mes dé _ dains
AMROU
ff
Trem _ ble!
PHANOR et METH
ff
Trem _ ble!
ff p ff p
Ad
Votre im _ puissan _ te hai _ ne Re _
ff p ff p
rit.
Ad
_ veil _ le, ré _ veil _ le mes dé _
ff p ff
ff colla voce.
Allegro molto (♩ = 80).
Ad
_ dains. Ar _ riè _ _ re!
f
ff

MÉTH.

Li_vre-nous d'a_bord le mot des maî _ _ _ tres,

*f* *ff*

Non! _ Non!

AMROU.

Livre-nous d'abord le mot des

PHANOR et MÉTH.

Livre-nous d'abord le mot des maî _ _ tres, Livre-nous d'abord le mot des

*f* *ff* *f*

1° tempo, un temps vaut la moitié de la mesure précédente (♩= 60)

Ja _ mais!

*ff*

maî _ _ tres. Trem _ ble!

*ff*

maî _ _ tres. Trem _ ble!

1° tempo.

*ff*

Ad
*ff*
Vil re_but des hu_mains, ___

Am
Ta vie est en mes mains, ___ Ta vie est en mes

P
Ta vie est en mes mains, ___ Ta vie est en mes

M
Ta vie est en mes mains, ___ Ta vie est en mes

*ff* *p* *ff* *p*

Ad
Vo - tre menace est vai - ne!

Am
mains, ___ Ta ré_sistance est vai - ne!

P
mains, ___ Ta ré_sistance est vai - ne!

M
mains, ___ Ta ré_sistance est vai - ne! N'ir_ri_te pas ma

*ff* *p* *f* *p*

Ad Votre im _ puissan _ te hai _ ne ___ Ré _

Am N'ir_ri _ te pas ma

P N'ir_ri _ te pas ma hai _ ne ___

M hai _ ne, ma hai _ ne ___

ff p ff p

Ad _ veil _ _ le mes dé _ dains ___

Am hai _ ne Par de nouveaux dé _ dains ___

P. Par de nouveaux dé _ dains Ta vie ___ est en mes

M Par de nouveaux dé _ dains Ta vie ___ est en mes

ff p ff p cresc.

Ad.
Votre im - puissan - te hai - ne ——— Ré -

Am.
Ta ré-sis-tance est vai - ne N'irri-te pas ma

P.
mains Ta-ré-sis-tance est vai - ne N'irri-te pas ma

M.
mains Ta ré-sis-tance est vai - ne N'irri-te pas ma

*ff* *p* *ff* *p* *cresc.*

rit. - - - Allegro (♩ = 80)

Ad.
-veil - le, ——— ré - veil - le mes dé - dains. ———

Am.
hai - ne Par de nouveaux dédains, Par de nouveaux dé - dains! ———

P.
hai - ne Par de nouveaux dédains, Par de nouveaux dé - dains! ———

M.
hai - ne Par de nouveaux dédains, Par de nouveaux dé - dains! ———

Allegro. (♩ = 80)

*ff* *p* *ff* *colla voce.* *ff*

Ad

Non! ___

Am

Par _ _ lé!

PHANOR et MÉTH

Par _ _ le

Même mouvement.

Ad

Ah! ___ traî _ tres!

Am

Meurs donc!

P M.

Meurs donc!

Même mouvement.

Allegro. (♩ = 92).

*fff*

*dim.*

MÉTH

On ap_pro _ che!.

PHANOR.

Fuy_

P.

_ons pro _ té _ gés par la nuit!..

*f* *p*

*f* *p*

*dim.* *pp*

ADON. (d'une voix étouffée)

Bal_kis!.. Bal _ kis!..

*p*

Ped

# SCÈNE.

## Nº 20.

Même mouvt

BALKIS.

ADONIRAM.

Même mouvt

PIANO.

*pp*

*cresc.*

*pp*

*cres - - cen - - do.*

f
dim
Moderato (♩= 92)
BALKIS.
La foudre gron_de!.. l'éclair luit!
p
Ba.
L'o_rage a devant moi dispersé mon es_cor - te Et sa
p
Ba.
voix étouffant mes cris, Dans un mugisse_ment fu_rieux les em_
cresc.
f
Ba.
-por - te!
3
ADON.
Adoni_ram! Bal -
p
p

Animez un peu. (♩ = 126)

BALKIS.

Juste Ciel!.. à moi!.. _ Oh! douleur insen-

Ad.

_ kis... Ah! Bal_kis! N'appelle pas!..

Animez un peu.

*cres - cen - do.* *ff* *p*

_ sé _ e! O douleur insen_sé _ e! Désespoir impuis_

*cresc.*

Ba.

_ sant! Je sens sa main gla_cé _ e S'échapper de ma main cou_

*p* *cres - cen - do.*

Ba.

_ ver _ _ te de son sang!!!

ADON.

Ne te perds pas toi -

*f* *p*

Ad. même _ me Ne brave pas leur dieu! Souviens toi que je

t'ai _ me Mon cœur__ te suit..____

*espress.*

a_dieu

BALKIS.

Non! tu ne mourras pas...____

*pp*

B. Non! tu né mourras pas!..____ C'est ma voix qui t'implo _ re

*cresc.*

C'est ma voix qui t'implo _ re C'est moi! moi, ta Bal_kis____ entends

*cresc.*

*pp*

Ba. moi! parle en_co re! O Dieux! c'est mon a_

cres - - cen - do.

*pp*

Ba. _mour qui te livre au tré_pas... Non, tu ne peux mourir!

cres - - cendo.

*f*

cresc. -

Ba. Non, tu ne peux mourir! Non! non! tu ne mourras pas...

*a volonté.*

*f* *p*

cresc

*ff*

colla voce.

*ff*

Adagio.

Ba. Ah!!!

*ff*

très longue tenue

(♩ = 60)

*f*

*ff*

dim.

p

p espress.

BALKIS.

Reçois du moins ce ga-ge su-

pp

Ba. -prê - - - - me!

cresc.

dim.

Ba. Sois mon é-poux dans la mort mê - -

pp p pp cresc. pp pp

Ba. -me. Ah!

f

p cresc f

# FINAL.

## N° 21.

Allegro con fuoco. (𝅗𝅥 = 76)

BALKIS.

SOPRANI.

TENORS.

BASSES.

Allegro con fuoco. (𝅗𝅥 = 76)

PIANO.

*p*

cres - - - cen - - - - do.

CHŒUR.

*ff* Ô ter - reur!

*ff* Ô ter - reur!

*ff* Ô ter - reur!

*f* cresc.

*ff*

BALKIS [illegible]

[illegible] ram n'est plu! la main qui nous sé_

Andante. Récit:

*ff*

B. _pa_re est facile à con_nai_tre Malheur! malheur à Soli_

*fp* *f* *ff* *p*

B. _man!

Adagio.

*pp*
Ô ter_reur! ô for_fait.

*pp*
Ô ter_reur! ô for_fait.

*pp*
Ô ter_reur! ô for_fait.

Adagio.

*pp*

BALKIS.

*p con dolore.*

Emportons dans la nuit

Andante. (♩= 56)

*pp*

Ba.

vers un au _ tre ri_va _ ge Les res _ tes véné_res du

*p* *p*

Ba.

maî _ tre qui n'est plus! Et que son nom di_vin

*p* *cresc.*

Ba.

soit redit d'âge en â _ ge Jusques au der _ nier jour des

*p* *p* *cres _ cen _*

siè _ _ _ cles ré _ vo _ lus ___ Et que son nom di _

_do. — dim — cresc — p — dim

_vin ___ soit redit d'âge en â _ _ _ ge

p

cres _ _ cen _ _ do. — f

Et que son nom di _ vin soit re _ dit d'âge en â _ ge

cres — cen _ _ do. — f — dim

rit molto.

Jusques au dernier jour ___ des siè _ cles ré _ vo _ lus! ___

Adagio molto.

pp suivez.

pp

Emportons dans la nuit ___ vers un au _ tre ri _ va _ ge Les

pp

Emportons dans la nuit ___ vers un au _ tre ri _ va _ ge Les

pp

Emportons dans la nuit ___ vers un au _ tre ri _ va _ ge Les

cresc f

res _ tes vé _ né _ rés ___ du maî _ tre qui n'est plus! ___

res _ tes vé _ né _ rés ___ du maî _ tre qui n'est plus! ___

cresc f

res _ tes vé _ né _ rés ___ du maî _ tre qui n'est plus! ___

cresc

fff

pp

(FIN)

# (1) FONTE DE LA MER D'AIRAIN.

Allegro (♩ = 160)

BALKIS. BENONI.

ADONIRAM. AMROU.

PHANOR. MÉTHOUSAEL.

SOLIMAN. SADOC.

CHŒUR. SOPRANI. TÉNORS. BASSES.

Allegro. (♩ = 160)

PIANO.

*ff*

(1) La longueur et l'importance des ballets à l'Académie Impériale de Musique ont nécessité une coupure dans l'œuvre de Gounod, la Reine de Saba. La fonte de la Mer d'Airain, 1er Tableau du 2e Acte, a été supprimée. Ce Tableau se trouvera dans la Partition Orchestre, et devra être exécuté.

(Note de l'Éditeur)

Ténors.

CHOEUR.

*ff* Maî - tre! tout est prêt *p* la nuit est pro - fon - de; *f* D'un reflet san -

Basses.

*ff* Maî - tre! tout est prêt *p* la nuit est pro - fon - de; *f* D'un reflet san -

*ff* *pp* *f*

- glant le ciel se rou - git; Le temps est ve - nu,

- glant le ciel se rou - git; Le temps est ve - nu,

*fp*

le cratè - re gron-de, Dans son lit de feu le volcan ru-

le cratè - re gron-de, Dans son lit de feu le volcan ru-

*p*

-git; D'un reflet san-glant le ciel se rou-git, D'un reflet san-

*cres - - cen - - do - -*

-git; D'un reflet san-glant le ciel se rou-git, D'un reflet san-

*pp* *cres - - cen - - do - -*

-glant le ciel se rou-git; Dans son lit de feu

*- molto -* *f*

-glant le ciel se rou-git; Dans son lit de feu

*- molto -* *f*

Ped * Ped * Ped *

le volcan ru-git; Dans son lit de feu le vol-can ru-git!

le volcan ru-git; Dans son lit de feu le vol can ru-git!

Ped * Ped

ADON.

*p* O___ Bal_kis! ô dé_esse ado_rable et fu_nes_te,

*p*

Ad. Pourquoi mes yeux, hé_las! Ont-ils vu ta beau_té cé_les_te!___

*dim.* *pp*

Ad. ___ Pourquoi mes yeux, hé_las! Ont-ils vu ta beau_té cé_les_te?..

*dim.* *pp*

Ad. O Bal_kis!

CHOEUR

Ténors.

*f* Maître entends notre voix!.. Tu ne nous réponds pas___

Basses.

*f* Maître entends notre voix!.. Tu ne nous réponds pas___

*f* *p* *f*

ADON Moderato assai. Récit. (résolu)

O Bal - kis! A_mis! cette

*dim.* *p* *f*

Ad. heu_re va décider de ma gloire; Si j'échoue, insul_té; Grand, si j'ai ré_us-

*f*

Ad. _si!.. Dans la défaite ou la vic_toi - re, A vous tous compa-

Ad. _gnons de mes travaux, mer_ci! Mais pour que l'oeuvre s'accom_

*fp*

Ad.

_plis_se, Quand sur l'ai_rain j'aurai frappé trois fois, Ra_pides, atten_

cresc.

Ad.

_tifs, doci_les à ma voix, Qu'au moindre signe on o_bé_is_ _

f f p

Ad.

_se! Et tous u_nis dans un suprême ef_fort Gardons un silen_ce de

ff p ff p

Allegro moderato. Andante (♩. = 50)

Ad.

mort!

CHŒUR

Ténors.

A qui n'obéit pas, la mort!

Basses.

Allegro moderato. A qui n'obéit pas, la mort!

Andante.

ff p

ADON, avec les Ténors.

*p* Voi_ci l'heure fa_

Basses

*p* Voi_ci l'heure fa_

*f* *dim* *p* *p*

_ta _ le! Voi_ci l'heure fa _ ta _ le! Mon Ton oeu _ vre co_los_

_ta _ le! Voi_ci l'heure fa _ ta _ le! Ton oeu _ vre co_los_

*cresc.*

O

_sa _ le Est dans la main de Dieu!

_sa _ le Est dans la main de Dieu!

*dim.* *p* *cresc.* *dim.* *p*

Ad.

vous dont la grande à - me___ Res - pi - re dans la

*p*

Ad.

flam - me, Pro-té-gez - nous, esprits du feu,___ Pro-té-gez-

*cresc.*

Ad.

nous, es-prits du feu!___

Avec les Ténors.

CHOEUR.

Ténors.

*p* O vous dont la grande

Basses.

O vous dont la grande

*dim.*

*p*

*cres - cen*

Ad.

à - me___ Res - pi - re dans la flam - me, Pro-té-gez-

b

à - me___ Res - pi - re dans la flam - me, Pro-té-gez-

*cres - cen*

- - do - - - - - - - - - - *ff*

Ad t

nous, esprits du feu! Pro tégez - nous, pro_tégez -

*ff*

b.

nous, esprits du feu! Protégez - nous, protégez

- - *do.* *molto cresc.* - - *ff*

Ad t.

nous, es_prits du feu! Protégez -

*dim.*

b.

nous, es_prits du feu! Protégez -

*dim.* - - - - - - -

Ped. ☼ Ped ☼

Ad t

nous, esprits du

*dim.*

b.

nous, esprits du

*di - - mi- - - - nu - - endo.*

Ped. ☼ Ped ☼

feu. es . prits du

*p*

feu, es . prits du

*p*

*cresc.* *ff*

feu, es prits du

*ff*

feu, es . prits du

feu!

feu!

Allegretto mouvt de marche (𝅗𝅥 = 100)

(Mouvt du cortége du 1er acte)

*p*

*dim.*

Ped ✲

ADON.

Ecoutez cette fan_fa_re!...

dim.

pp

Ad

Soprani.

(JEUNES ESCLAVES)

Place au roi, Soliman!

Place à la rei_ _ne!

Ad

O Cieux! De mes sens quel tron_ble s'em_pa_re! C'est

Ad.

pp

Ad
el - le! Ce moment ter - ri - ble ou ra - di -

Ad
- eux Va me couvrir de gloi - re ou de
cresc.
cres - - - cen - - - - do. - - - f dim.

Ad.
honte à ses yeux!
pp p
Ped. *
p

ADON.
p
De-
p

Récit. Moderato.

Ad

vo_tre di_vi_ne pré_sen_ce, Reine, vous dai_gnez honorer Nos tra_

*cresc.*

BALKIS.

_vaux! Dans vo_tre puis_san_ce, Maî_tre, je viens vous admi_

*f* *p*

Andante moderato.

SOLIM.

Ba

_rer L'épreuve est so_len_nel_le Et cette heure est su_

*p*

So

_prê_me! Prends garde, Adoniram, d'affronter Dieu lui-

So

mê_me! Il peut bri_ser ton oeu_vre et tromper ton ef_

*cresc.* *dim.*

*cresc.*

So

_fort! Il peut briser ton oeu_vre et tromper ton ef_

*cresc.*

*f*

ADON.

So

_fort! *ff* Les rois sont comme nous les es_cla_ves du

Récit.

BALKIS.

Ad

sort! Di_vinités du feu c'est i_ci votre em_pi_re! Vous comman_

*pp*

Ba

_dez aux noirs dé_mons, Et, si vous tri_om_phez,

*cresc.*

Andante. (♩ = 50)

ADON.

Ba

nul ne pourra se di_re Plus grand qu'Adoni_ram! *f* A

*f* *f* Ped. ✲

*ff*

BALKIS et Soprani.

*ff* Voi -

Ad.

l'oeu - vre, compa_gnons!

Ténors avec ADON.

*ff* Voi -

SOLIM. SADOC et Basses

*ff* Voi -

Ped. ☼

Bas - ci l'heu_re fa - ta - le! Voi_ci l'heu_re fa -

Adt - ci l'heu_re fa - ta - le! Voi_ci l'heu_re fa -

So. Sa b - ci l'heu_re fa - ta - le! Voi_ci l'heu_re fa

Ba.s - ta - le! Son oeu - - vre co - los -

Adt - ta - le! Mon Son oeu - - vre co - los -

So Sa b - ta - le! Son oeu - - vre co - los -

p BALKIS.
Bal
_sa _ le___ Est dans la main___ de Dieu!___ O
p ADON.
Adt
_sa _ le___ Est dans la main___ de Dieu!___ O
So Sab
_sa _ le___ Est dans la main___ de Dieu!___
dim.
Ba
vous dont la grande â _ me___ Res _ pi _ re dans la
Ad
vous dont la grande â _ me___ Res _ pi _ re dans la
SOLIM. SADOC.
Dieu commande à la flam _ me
p
Ba
flam _ me, Sur lui pla _ nez,___ esprits du feu!___ Sur lui pla_
cresc.
Ad.
flam _ me, Pro_té_gez nous___ esprits du feu!___ Pro_té_gez-
cresc.
So Sa
Les désirs de notre â _ me Pour le Très - Haut, pour le Très-
cresc.

dim. BALKIS. Soprani.

_nez es_prits du feu! — p O vous dont la grande

dim. ADON Tenors.

nous es_prits du feu! — p O vous dont la grande

dim. p

Haut ne sont qu'un jeu — Dieu com_mande à la

Basses. p

O vous dont la grande

dim. p

cresc.

à _ me, — Res _ pi _ _ re dans la flam _ me, Sur lui pla_

cresc.

â _ me, — Res _ pi _ _ re dans la flam _ me, Protégez-

cresc.

flam _ me, Dieu com_mande à la flam _ me; Les dé_

cresc.

à _ me — Res _ pi _ _ re dans la flam _ me, Protégez-

cres _ _ _ _ cen _ _ _

Bas
*cresc.* *ff*
- nez, esprits du feu. Sur lui pla - nez, pla -

Alt.
*cresc.* *ff*
- nous, esprits du feu! Proté - gez - nous, protégez -

So. Sa
*cresc.* *ff*
- sirs de notre â - me Pour le Très - Haut, pour le Très-

b
*cresc.* *ff*
- nous, esprits du feu! Pro - té - gez - nous, protégez -

- - *do.* *molto cresc* *ff*

1.rs Soprani avec BALKIS.
*dim.*
- nez, es - prits du feu! Sur

2.ds Soprani.
*dim.*
- nez, esprits du feu! Sur

Alt.
*dim.*
nous, es - prits du feu! Protégez -

So. Sa
*dim.*
Haut ne sont qu'un jeu Pour le Très -

b
*dim.*
nous, es - prits du feu! Protégez -

*dim.*
Ped. ✲ Ped

dim.

lui pla

dim.

lui pla

dim.

nous esprits du

dim.

Haut ne sont qu'un

dim.

nous esprits du

dim

Ped

Ped

p

nez. es prits du

p

nez. es prits du

p

feu. es prits du

p

jeu. ne sont qu'un

p

feu, es prits du

p

Ba 1s — cresc. ff
feu, es - prits du

2s — cresc. ff
feu, es - prits du

Ad. t — cresc. ff
feu, es - prits du

So Sa — cresc. ff
jeu, ne sont qu'un

b — cresc. ff
feu, es - prits du

cresc.

Allegro moderato.

Ba 1s
feu!

2s
feu!

Ad t
feu!

So Sa
jeu!

b
feu!

Allegro moderato.

ff dim. f

Ped

Récit moderato.

BALKIS. Ve_nez, seigneur!

BENONI. *p* O roi! tout est perdu!.. Ven_geance! é_ten_dez le sceptre roy_al! Sauvez A_do_ni_ram...

SOLIM. Que dis-tu?

*pp* *cre_scen_do.* *f*

BALKIS Adagio molto. Le signal!...

BENONI. Trois hommes l'ont trahi...

*ff* *pp* Ped.

BALKIS. *f* Seigneur, l'oeuvre com_men_ce!..

Allegro moderato. (♩.=108)

*ff* *f* *dim.* Ped

BENONI.

Le temps pres_se...

Seigneur!..

BALKIS.

Armés de pics et de le_viers

Voici le maître avec les ouvri_ers!

BENONI

E_tendez vo_tre main tu_télai_ _re!

SOLIM.

Sais-tu leurs noms?..

BENONI.

Pha_nor...

Amrou... Méthousa_ël!..

BALKIS.

L'ar_gi_le s'empourpre et s'é_clai_re!

Adoni_

*pp*

BENONI. BALKIS

Ba

_ram _ brandit une mas_su _ e! O Ciel!.. Il a frap_

BENONI BALKIS

Ba

_pé!.. Sei gneur! Le flot s'é_lan _ _ _

cresc. f

SOLIM

Ba

_ce! p Il est trop tard, enfant, si_len _ _ _ ce

dim. molto pp

AMROU.

Le torrent en_flam_mé Va rouler son flot ra_

PHANOR et MÉTH.

Le torrent en_flam_mé Va rouler son flot ra_

p

Am
- pi - de Dans un lit à demi for - mé

P
M.
- pi - de Dans un lit à demi for - mé

*p*

Am
BALKIS.
*cresc.*
De sable encor hu - mi - de. Voy - ez, seigneur

P
M
De sable encor hu - mi - de.

*p*
*cresc. - - - mol*
Ped.

Ba
*f* ah! voy - ez!

*- - - to.*
*ff*
*rit. molto.*
Ped.
Ped.

Moderato quasi andante (♩. = 60).

Ba.
*ff* O specta - cle su - bli - - me!

*ff*
Ped. Ped. Ped. Ped.

Ba. O tra_vail sur_hu_main! La na_tu_re do_cile o_be_it à sa main! La na_tu_re do_cile o_bé_it à sa main!

SOLIM. Jé_ho_vah! sa gran_deur, sa gran_deur est en_cor dans ta main!

Ped Ped Ped Ped Ped. Ped. Ped Ped. Ped

1° tempo. (♩. = 108)

1° tempo.

*dim.*

AMROU. Le

PHANOR et MÉTH. Le

*p* *ff*

Am. fleu - ve de_bor - de du mou - - le

P M. fleu - ve dé_bor - de du mou - - le

*p* *ff*

Am. Le

P. M. Le

*ff*

ADON.

Am. sa - ble trop char_gé ___ s'é - crou - - le!

*ff* A

P. M. sa - ble trop char_gé ___ s'é - crou - - le!

*p* *ff*

BALKIS.
AMROU.
Ad
moi! Dieu puis _ sant! Vain ef _
P
M
Vain ef _
cresc.
cresc.
Am
_ fort! Le cra _ tè _ re vomit la mort!..
P
M.
_ fort! Le cra _ tè _ re vomit la mort!..
molto
ff
cresc.
Allegro non troppo. (♩.=88)
Soprani.
ff
Ah! mal _
Ténors.
La lave ardente, contenu dans un bassin, d'où elle gagne par des conduits le moule de la mer d'airain, est projetée dans les airs et retombe en pluie de feu sur la foule.
ff
Ah! mal _
Basses.
ff
Ah! mal _
CHOEUR.
Allegro non troppo.
8
fff

_heur! É_pou_

_heur! É_pou_

_heur! É_pou_

8

_van te! Jé_ho_vah!

_van te! Jé_ho_vah!

_van te! Jé_ho_vah!

8

Jé_ho_vah!

Jé_ho_vah!

Jé_ho_vah!

8

A

SOLIM. — ADON. (éperdu et cherchant Balkis)

Vil suppôt de Ba _ al! — La rei _ ne! la rei _ ne!

8

Ad — SOLIM

ah! la reine est vi _ van _ te! Ar _ riè _ re!..

*ff* Ped *ff* *ff*

BALKIS. — Moderato assai. — SOLIM.

So

Esprit du mal! Sei _ gneur!... Je n'ai pas craint le danger pour moi -

*ff* *dim. e rit.* *p*

So

mè _ me! Mais il vous mena _ çait, Balkis! — et je vous

A tempo, molto moderato jusqu'à la fin (♩ = 72). — ADON. *ff*

So.

ai _ me! Ve _ nez! Malheur!

*retenu.* *ff*

ADON (il tombe anéanti, désespéré devant les débris de son œuvre.)

C'est fait de moi!

M.S.

*pp*

M.S.

Ad

*f* Il l'ai_me! *f* ô fureur!

(dans l'éloignement)

Soprani

*ff* O nuit d'hor_reur! O nuit d'ef_

CHŒUR.

Ténors.

*ff* O nuit d'hor_reur! O nuit d'ef_

Basses.

*ff* O nuit d'hor_reur! O nuit d'ef_

*pp* *f* *dim.* *pp*

*dim.*

Ad

Je chan_celle! Déshono_ré!

froi! Adoni _ ram! malheur sur

froi! Adoni _ ram! malheur sur

_ froi! Adoni _ ram! malheur sur

pp p

Ad

mau _ dit!.. é_cra_sé devant el _ le!..

toi!.. Adoni _ ram! malheur sur

toi!.. Adoni _ ram! malheur sur

toi!.. Adoni _ ram! malheur sur

cresc. cresc. _

Ad

malheur! mal_heur!

toi! mal_heur! mal_heur!

toi! mal_heur! mal_heur!

toi! mal_heur! mal_heur!

f cresc. ff cresc. fff

dim.

p fp

Ped.

pp

Fin de la Fonte.

Paris, lith: Michelet, 6, rue du Hazard. A

